

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
О КАЧЕСТВЕ И ГАРАНТИЯХ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
5В010600 «Музыкальное образование»**

**РГКП «Западно-Казахстанский государственный университет
им. М.Утемисова»**

РЕЗЮМЕ

Образовательная программа 5В010600 «Музыкальное образование» реализуется в рамках направления 050106 «Музыкальное образование» ГОСО РК 3.08.256-2006 кафедрой «Музыкальное образование», входящей в настоящее время в состав факультета (Института) «Культуры и искусства», и ведет к присуждению квалификации бакалавра музыкального образования. Руководство программой осуществляется деканом факультета и заведующим кафедрой «Музыкальное образование» М.М.Нагимовой.

Независимая внешняя оценка образовательной программы проведена экспертом АККОРК Свитовым В.И. - представителем академического сообщества, в период с 16 апреля по 20 июня 2012 года.

Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования		
№	Критерий	Оценка
I	Качество образования	
1.	Результаты обучения	5
II	Гарантии качества образования:	
1.	Образовательные цели программы	5
2.	Структура и содержание ООП	5
3.	Учебно-методические материалы	5
4.	Технологии и методики образовательной деятельности	5
5.	Профессорско-преподавательский состав	5
6.	Научно-исследовательская деятельность и реализация ее результатов в учебном процессе	5
7.	Образовательные и материально-технические ресурсы программы	5
8.	Организация и управление процессом реализации программы	5
9.	Участие работодателей в реализации программы	4
10.	Участие студентов в определении содержания и организации учебного процесса	5
11.	Студенческие сервисы на программном уровне	5
12.	Оценка качества подготовки абитуриентов	4

Сильными сторонами программы, по мнению эксперта, являются следующие результаты обучения и гарантии качества образования:

№	Наименование	Сильные стороны программы	Рекомендации экспертов
I.	Результаты обучения		
1.	Уровень профессиональной подготовки специалистов	Высокий уровень педагогической и музыкальной подготовки расширяет сферу применения данных специалистов как в системе общего образования в качестве учителя музыки, так и дополнительного в качестве преподавателя по классу фортепиано, домбры и др. инструментов, которыми владеет специалист.	Продолжить работу по улучшению качества образования
II.	Гарантии качества образования		
1.	Образовательные цели программы		
1.1	Создание целостной трехступенчатой модели подготовки кадров (бакалавриат - магистратура - докторантура), основанной на аккумулирующей кредитной системе обучения	Система трехступенчатой модели подготовки кадров охватывает два уровня: бакалавриат и магистратуру, что является сегодня сильной стороной реализации трехступенчатой модели	Для подготовки докторантов необходимо на кафедре необходимо повысить качественный состав ППС.
1.2	Воспитание казахстанского патриотизма, толерантности, высокой культуры	Оркестровый класс является образцом создания условий для реализации поставленной цели, где в одном коллективе находят применение как классические музыкальные инструменты, так и национальные (домбра, кобыз). Хоровой класс позволяет овладевать и	Расширять репертуар как за счет классического репертуара, так и за счет высокохудожественных образцов современной казахской музыки

				«вживаться» в культурное наследие разных народов	
	2.	Структура и содержание программы			
	2.1	Наличие в утвержденном учебном плане, элективных дисциплин, позволяющих строить индивидуальные траектории обучения	Индивидуальные учебные планы студентов, построенные с учетом элективных дисциплин, позволяет более дифференцированно раскрывать личностные качества студентов	Шире использовать индивидуальную траекторию обучения и по другим дисциплинам (например, по иностранному языку).	
	3.	Учебно-методические материалы			
	3.1	Система УМКД и УМКС	Все дисциплины снабжены хорошо продуманным УМКД, в котором широко представлен электронный сегмент, это позволяет мобильно повышать уровень сформированности тех или иных компетенций и чутко реагировать на изменение конъюнктуры рынка труда.	Сделать положительную практику системной	
	4	Технологии и методики образовательной деятельности			
	4.1	Технологии обучения	Центр образовательных и информационных технологий вуза обеспечивает представление всей информации на сайте университета, что позволяет не только любому студенту или преподавателю иметь доступ к инновационным технологиям обучения, но и обмениваться соответствующей информацией, поддерживать адекватную обратную связь со студентами и т.д.	Продолжить положительную практику	
	6.	Научно-исследовательская деятельность			
	6.1	НИД кафедры музыкального	100% студентов и преподавателей	Разделить НИД на научно-исследовательскую работу и	

		образования	вовлечены в НИР (концертно–исполнительскую деятельность) кафедры через работу в оркестровом и хоровом классах, создание инструментовок и аранжировок.	художественно–творческую деятельность	
	7.	Образовательные и материально-технические ресурсы			
		7.1	МТБ кафедры музыкального образования	Кафедра оснащена достаточным количеством оборудованных аудиторий для проведения индивидуальных занятий по фортепиано, народным инструментам; располагает специализированной аудиторией для проведения музыкально–теоретических дисциплин, оборудованная интерактивной доской, студией звукозаписи с программным обеспечением, необходимым музыкальным инструментарием.	Продолжить положительную практику
	9.	Участие работодателей в реализации программы			
		9.1	Практическая направленность обучения	Тесная связь с работодателями, позволяющая приблизить обучение к реальным условиям будущей деятельности выпускников, к осознанию ими целей обучения	Проводить совместные конференции по актуальным проблемам музыкального образования
		9.2	Участие работодателей в совершенствовании преподавания программы	Работодатели проводят мастер-классы, обмениваются методической информацией (по методике преподавания уроков музыки), корректируют темы	Продолжить положительную практику

				дипломных работ, вносят свои предложения в содержание элективных курсов, проводят совместные концерты, организуют практику для выпускников в школах города и области и пр.	
	11.	Студенческие сервисы			
		11.1	Система электронной организации жизнедеятельности факультета и кафедры	Функционирует стройная система современных информационных технологий, доступных для студентов (электронные журналы, расписание занятий, вся учебно-методическая база всех дисциплин РУП специальности и пр.), имеется электронная база выпускников, по которой отслеживается их карьера, имеющиеся проблемы в трудоустройстве – эти данные используются для развития у студентов более конкурентоспособных компетенций.	Продолжить положительную практику

В ходе внешней оценки были выявлены аспекты программы, связанные с гарантиями качества образования, которые **снижают конкурентоспособность** как выпускников на региональном и национальном рынке труда, так и программы на рынке образовательных услуг. Поэтому ОУ должно принять незамедлительные меры по выполнению рекомендаций эксперта и улучшить образовательную деятельность в областях, указанных экспертом.

Гарантии качества образования				
№	Гарантия качества образования		Область улучшения ГКО	Рекомендации экспертов
2.	Структура и содержание программы			
	2.1	Рабочий учебный план	Элективные дисциплины в РУП не имеют названий, что мешает ориентации студентов как при поступлении в вуз, так и при последующем обучении.	Вузу расшифровать названия курсов через название дисциплин.
3.	Учебно-методические материалы			

	3.1	Профессиональные компетенции	Уровни овладения профессиональными компетенциями не прописаны в УМКД	Разработать и внести в УМКД структуру и уровни сформированности компетенций
4.	Технологии и методики образовательной деятельности			
	4.1	Методика изучения базовых профессиональных дисциплин.	Недостаточно широко используются эвристические формы обучения	Изыскать возможность более активного использования обучения студентов в других вузах по отдельным разделам изучаемых дисциплин, что будет способствовать приобретению выпускниками программы актуальных практических компетенций.
5.	Педагогические кадры			
	5.1	Оптимизация ППС кафедры музыкального образования	Количество докторов и кандидатов наук, лауреатов известных республиканских и международных конкурсов на выпускающей кафедре недостаточно для эффективной работы по достижению целей программы.	Предусмотреть в плане развития кафедры повышение «остепененности» ППС в 2012–2014 г
6.	Научно-исследовательская деятельность			
		Структура НИД	В структуре НИД происходит смешение различных форм работы	Для повышения эффективности НИД выделить в ней научно-исследовательскую работу и художественно-творческую деятельность
7.	Образовательные и материально-технические ресурсы			
		Музыкальный инструментарий	Качество музыкального инструментария не позволяет студентам в полном объеме демонстрировать свои возможности. ОУ не располагает собственным концертным залом.	Усилить материальную базу через приобретение концертных музыкальных инструментов (роялей, баянов и др.) Рассмотреть возможность предоставления факультету музыкального образования постоянной концертной площадки
10.	Участие студентов в реализации программы			
	10.1	Совершенствование системы студенческого самоуправления	Фактически реализуемые права и обязанности органов студенческого самоуправления недостаточно широки.	Расширить права и обязанности органов студенческого самоуправления в следующих направлениях: подпись студенческого декана на важных документах, более широкое участие студентов в

				работе Ученого совета факультета и в заседаниях кафедры (с правом голоса), участие представителей студенческого деканата в работе ГАК, расширение студенческого самоуправления в общежитиях.
12.	Работа с абитуриентами			
		Развитие системы профориентационной работы со школьниками и абитуриентами	Имеются резервы в части усовершенствования работы с абитуриентами.	Проводить на базе вуза конкурсы и фестивали школьников с профориентационной целью. Активизировать привлечение детей в музыкальные кружки (хоры, ансамбли и др.) Организовать школьную филармонию, выполняющую функции базы практики и центра профориентационной работы с выездом в школы.

РЕЗЮМЕ ЭКСПЕРТА

ФИО эксперта: **Свитов Виктор Иванович**

Место работы, должность	Самарская государственная академия культуры и искусств, директор Института музыки (консерватории)
Ученая степень, ученое звание	доцент
Заслуженные звания, степени	-
Образование	высшее
Профессиональные достижения	Искусство дирижирования: Теоретическое пособие
Сфера научных интересов	Искусство, психология, педагогика
Опыт практической работы по направлению программы, подлежащей экспертизе	39 лет