



АККОРК

*Агентство
по общественному контролю
качества образования
и развитию карьеры*

Утверждаю
Председатель Высшего
Экспертного совета
В.Д. Шадриков
«28» июня 2013 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
072500.62 «Дизайн»**

**ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса»**

Менеджер проекта:
А.Л. Дрондин

Эксперт:
Г.И. Фазылзянова

Москва – 2013

Оглавление

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 072500.62 Дизайн	3
1. Основные выводы и рекомендации эксперта по анализируемой программе.....	3
2. Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования.....	6
3. КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	7
4. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	9
4.1. Стратегия и менеджмент программы	9
4.2. Структура программы.....	10
4.3. Учебно-методические комплексы	11
4.4. Технологии и методики образовательной деятельности.....	11
4.5. Ресурсы программы	12
4.5.1. Кадры	12
4.5.2. Образовательные и материально-технические ресурсы программы	13
4.5.3. Информационные ресурсы	13
4.6. Научно-исследовательская деятельность	13
4.7. Участие работодателей в реализации программы	14
4.8. Участие студентов в определении содержания программы	15
4.9. Студенческие сервисы на программном уровне	15
4.10. Профориентация и качество подготовки абитуриентов.....	16

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 072500.62 Дизайн

Основная образовательная программа (ООП) по направлению подготовки бакалавриата 0702500.62 Дизайн, профиль «Дизайн среды» реализуется с 2011 года по Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) высшего профессионального образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г. N 780. Присуждаемая квалификация (степень) - бакалавр. Согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации 22.12.2009 г. N 780, данная ООП соответствует образовательной программе 0702500.62, реализуемой во ВГУЭС по государственным образовательным стандартам (ГОС).

Выпускающей кафедрой по программе является кафедра Дизайна Института сервиса, туризма и дизайна. Место реализации программы – 690014, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41. Формы обучения: очная (срок обучения 4 года), очная в сокращенные сроки (для лиц, имеющих профильное среднее профессиональное образование, срок обучения 3 года), очно-заочная – вечерняя (срок обучения 4 года).

1. Основные выводы и рекомендации эксперта по анализируемой программе

В целом подготовка по ООП 072500.62 «Дизайн» осуществляется на должном уровне. В работе по анализируемой программе следует отметить следующие положительные практики:

1. ООП является конкурентоспособной и востребованной на региональном рынке образовательных услуг и труда. Ожидаемые результаты обучения в рамках ООП успешно достигаются, подтверждением чему является высокая удовлетворенность заинтересованных сторон результатами обучения:

- выпускники – более 90%;
- работодатели – более 70%.

2. Инфраструктура ООП включает:

- комфортные учебные корпуса с высокотехнологичным мультимедийным оборудованием;
- библиотеку с компетентным фондом учебной и научной литературы, электронным хранилищем, удаленным доступом к национальным и международным библиотечным ресурсам;
- комфортные общежития с прямым переходом в учебные корпуса;
- повсеместное покрытие беспроводной сетью доступа в интернет;
- современный спортивный комплекс;
- общественно-культурный центр с залом, оборудованным современными системами свето- видео- техники, звуковым оборудованием
- учебную бизнес-среду (гостиницу, сервисные предприятия, офисы и т.п.).

Это обеспечивает широкие возможности приобретения выпускниками ООП актуальных теоретических знаний и практических компетенций.

1. Создана и поддерживается АИС «Рейтинговая система оценки преподавателей и кафедр»: <http://dream.vvsu.ru:7777/RatingsWEB/>, позволяющая мотивировать преподавателей на обеспечение достижения ожидаемых результатов обучения.

2. Применяемые в обучении различные педагогические методики, интерактивные методы, лично ориентированные и практико-ориентированные задания позволяют достичь предполагаемых результатов.

3. Сбалансированная возрастная структура преподавателей кафедры Дизайна, с привлечением на преподавательскую работу представителей бизнеса и бюджетных организаций (эксперты), стажировка преподавателей в зарубежных вузах, систематическая подготовка педагогических кадров в магистратуре, аспирантуре, докторантуре способствует высокому уровню профессорско-преподавательского состава ООП 072500.62 Дизайн.

4. Разработка методологических основ обеспечения устойчивости развития предпринимательского вуза в условиях реформирования системы образования 2-01.2012 – 31.12.2014 позволяет определить стратегию развития и проектирования ООП 072500.62 Дизайн с учетом современных трендов образования и реальных социально-экономических условий России.

5. Организованный на кафедре процесс интеграции совместной научной деятельности и творческой практики студентов и преподавателей в рамках ООП 072500.62 Дизайн позволил достигать высоких результатов, выраженных в количестве побед на региональных и международных конкурсах: «Лидеры туристической индустрии Приморья – 2012» в номинации «Лучший проект по развитию туристической инфраструктуры» комплексная (совместный проект ППС и студентов) выпускная квалификационная работа «Реконструкция парка минного городка» заняла 1 место, что является результатом качества обучения по ООП 072500.62 Дизайн.

6. Разработанный и внедренный в образовательный процесс проект «приглашённый архитектор» (пример – приглашённые архитекторы Вольтер В.А. – главный архитектор ООО ПромстройНИИпроект и Самойленко И. Б. – руководитель отдела генпланов ОАО «ПриморГражданПроект», Советник российской Академии архитектурных и строительных наук, член правления Приморской организации Союза Архитекторов России) позволяет повысить эмоционально-мотивационный настрой студентов на получение качественных результатов обучения по ООП 072500.62 Дизайн.

7. ООП имеет, с одной стороны, поток абитуриентов, формируемый собственными подразделениями ВГУЭС, в том числе, курсами довузовской подготовки, реализующих программы профориентационной подготовки, наличие собственного регионального творческого конкурса дизайна, а с другой стороны как эффект деятельности с региональными представительствами профессиональных сообществ: Союз архитекторов, Союз художников, Союз дизайнеров и работодателями (государственными организациями, частным бизнесом, иностранными компаниями). Это позволяет поддерживать высокий уровень качества абитуриентов.

Вместе с тем, необходимо высказать следующие рекомендации для улучшения подготовки обучающихся:

1. Допроектировать рабочий учебный план ООП 072500.62 Дизайн раздел «Соответствие компетенций учебным циклам, разделам и дисциплинам», установив недостающие взаимосвязи между учебными дисциплинами и заданными ФГОС компетенциями выпускника, в т.ч.:

- Ландшафтное проектирование среды ↔ ПК-2, ПК-3, ПК-4,
- Типология форм архитектурной среды ↔ ПК-1, ПК-2, ПК-4,
- Инженерно-технологические основы дизайна среды ↔ ПК-4.

2. Совершенствовать компетентностную модель выпускника ООП 072500.62 путем декомпозиции в направлении региональных, экономических и других особенностей, например:

- владение современными графическими программами;
- владение современными био- и нано- технологиями при проектирование ландшафтного дизайна;
- владение методами маркетингового продвижения авторского проекта;
- владение технологиями патентования и получения авторских прав;
- владение методами социального компьютеринга в социальных сетях средствами дизайна;
- готовность демонстрировать профессиональные компетенции в деятельности, связанной с природными ресурсами.

3. Разработать цели ООП 072500.62, которые будут содержать измеримые характеристики, например:

- увеличить долю контингента выпускников ООП 072500.62 Дизайн, работающих по профилю подготовки в регионе, до 35%;
- перепроектировать учебные модули ООП 072500.62 Дизайн на основе словаря компетенций выпускника, т.е. исходя из обобщенных (ключевых) компетенций;
- повысить долю интерактивных форм аудиторных занятий в общей трудоемкости ООП 072500.62 до 25%.

4. Оптимизировать систему учебных модулей методами организационного проектирования, таким образом, чтобы их выходами являлись сформированные ключевые компетенции выпускника. Такой подход позволит осуществлять оценку сформированности заданных компетенций обучающихся и выпускников по ООП 072500.62 Дизайн в целом.

5. Провести системный анализ входных и выходных компетенций учебных модулей на предмет построения функциональной модели ООП 072500.62 Дизайн с точки зрения формирования компетенций выпускника, что послужит улучшению взаимосвязи и взаимодействия учебных модулей и их укрупнению.

6. Осуществлять планирование и настройку ООП 072500.62 Дизайн, в т.ч. проектирование индивидуальных траекторий обучения команд студентов по согласованному заказу с работодателем.

7. Увеличить индекс цитирования научных статей профессорско-преподавательского состава кафедры Дизайна, что обеспечило бы конкурентоспособность ООП 072500.62 Дизайн на международном и российском образовательных рынках.

8. Планировать НИР/НИРС с учетом совершенствования результативности ООП 072500.62 Дизайн, в т.ч. по формированию конкурентоспособных компетенций выпускников.

9. Открыть на базе кафедры Дизайна актуальные среди детей и молодежи курсы «Компьютерный дизайн», «Flash – анимация», «Home design», 3D - моделирование и др., что

обеспечит не только приток инструментально подготовленных абитуриентов, но и позволит спроектировать ООП «Дизайн» с учетом актуальных инструментальных компетенций выпускника – дизайнера.

2. Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования

№	Критерий	Оценка
<i>I</i>	<i>Качество результатов обучения</i>	4
<i>II</i>	Гарантии качества образования:	
1.	Стратегия и Дизайн программы	4
2.	Структура программы	5
3.	Учебно-методические материалы	4
4.	Технологии и методики образовательной деятельности	4
5.	Ресурсы (кадровые, материально-технические, финансовые, информационные)	4
6.	Научно-исследовательская деятельность	4
7.	Участие работодателей в реализации образовательной программы	4
8.	Участие студентов в определении содержания программы	5
9.	Студенческие сервисы	5
10.	Профориентация и подготовка абитуриентов	4
	<i>Итоговая оценка</i>	4

3. КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

3.3.1. Оценка: 4

В вузе разработаны и успешно реализованы компетентностный подход к обучению и компетентностная модель выпускника по направлению 072500.62 «Дизайн».

Соответствие учебной дисциплины в целом результату по уровню профессиональной компетенции принимается равной максимальной оценке из всех подмодулей этой дисциплины относительно рассматриваемой компетенции. Например, дисциплина «Инженерно-технологические основы дизайна среды» полностью соответствует уровню компетенции «ПК-4: способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта», так как несколько тем этой дисциплины оценены на «2 – полное соответствие».

При проектировании ООП 072500.62 «Дизайн» внедрен и успешно реализуется практикоориентированный подход в подготовке будущего дизайнера среды и интерьера.

В вузе по направлению 072500.62 Дизайн внедрены и успешно применяются высокотехнологичные методы и инструменты оценки результатов обучения.

Тематика и содержание выпускных квалификационных работ (бакалаврских) работ ООП 072500.62 Дизайн находятся в соответствии с заданными профессиональными компетенциями бакалавра и соответствуют требованиям ФГОС ВПО по направлению 072500.62 Дизайн. Дизайн среды.

3.3.2. Рекомендации:

1. Допроектировать рабочий учебный план ООП 072500.62 Дизайн раздел «Соответствие компетенций учебным циклам, разделам и дисциплинам», установив недостающие взаимосвязи между учебными дисциплинами и заданными ФГОС компетенциями выпускника, в т.ч.:

- Ландшафтное проектирование среды ↔ ПК-2, ПК-3, ПК-4,
- Типология форм архитектурной среды ↔ ПК-1, ПК-2, ПК-4,
- Инженерно-технологические основы дизайна среды ↔ ПК-4.

2. При проектировании/перепроектировании (настройке/перенастройке) ООП 072500.62 Дизайн под конкретные требования работодателя необходимо применять следующие виды учебных модулей (дидактических единиц):

- универсальные учебные модули (дидактические единицы), которые выполняют обучающую функцию по формированию одновременно нескольких профессиональных компетенций бакалавра;
- специализированные учебные модули (дидактические единицы), которые выполняют обучающую функцию по формированию только одной-двух профессиональных компетенций бакалавра.

3. При оценке соответствия учебной дисциплины в целом уровню конкретной профессиональной компетенции применять правило: оценка принимается равной максимальной оценке за ту же компетенцию из всего набора дидактических единиц.

4. Соответствие учебной дисциплины в целом результату по уровню профессиональной компетенции принимается равной максимальной оценке из всех подмодулей этой дисциплины относительно рассматриваемой компетенции. Например, дисциплина «Инженерно-технологические основы дизайна среды» полностью соответствует уровню компетенции «ПК-4:

способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта», так как несколько тем этой дисциплины оценены на «2 – полное соответствие».

5. При проектировании/перепроектировании ООП ввести дисциплины, формирующие компетенции, актуализированные работодателями в процессе анкетирования.

6. При проектировании/перепроектировании ООП провести системный функционально-компетентностный анализ (ФКА) учебных модулей до уровня дидактических единиц (подмодулей). ФКА позволит классифицировать учебные дисциплины и дидактические единицы на:

- универсальные, которые участвуют в формировании заданного набора компетенций одновременно;
- специализированные – формирующие только одну-две компетенции.

7. Стандартизовать методику экспертной оценки соответствия учебной дисциплины (модуля) уровню компетенций на основе оценок соответствия составляющих ее дидактических единиц (подмодулей).

8. Учебно-методические материалы ООП должны содержать рекомендации по внедрению в учебную работу новых технологий обучения:

- активных и интерактивных методов;
- неимитационных и имитационных видов учебной работы.

9. Применять инфокоммуникационные технологии для удаленного доступа к мировым культурным ресурсам и их демонстрации обучающимся.

10. Внедрять в практику учебной работы ООП 072500.62 Дизайн новые эффективные форматы учебной работы «Групповая консультация», «Групповая дискуссия», «Проектный подход», «Групповая работа».

11. С точки зрения контроля и оценки результативности процесса формирования компетенций и измерения степени их сформированности внедрять в практику управления ООП 072500.62 Дизайн накопительный контроль, основанный на инструментарии балльно-рейтинговой системы.

12. Для промежуточного контроля степени сформированности компетенций использовать «Курсовой проект» и «Курсовая работа».

13. Ввести систему получения патентов на авторские проекты (ВКР) и авторских прав по направлению 070000 «Культура и искусство» 072500 «Дизайн».

14. Из числа запатентованных проектов создать базу «Готовых дизайнерских решений» и «открыть» на базе сайта ВГУЭС интернет-магазин англоязычных версий, что обеспечит маркетинговый резонанс ООП 072500 «Дизайн» у всех стейкхолдеров дизайн – образования не только в Приморском крае, но и на зарубежном образовательных и арт рынках.

15. Провести настройку оценочных средств ИГА ООП 072500.62 Дизайн, с учетом требований компетентностной модели выпускника, т.е. отчеты по практикам, экзаменационные задания и ВКР структурировать по ключевым компетенциям.

16. Провести терминологическую работу по определению новых организационных форм аудиторных занятий, в.т.ч. интерактивных форм.

17. Совершенствовать систему Дизайна образовательного процесса ООП 072500.62 в части процессов, связанных с работодателями: определение требований к выпускникам, анализ требований к выпускникам, взаимодействие с региональными работодателями.

18. Совершенствовать компетентностную модель выпускника ООП 072500.62 путем декомпозиции в направлении региональных, экономических и других особенностей, например:

- владение современными графическими программами;
- владение современными био- и нано- технологиями при проектирование ландшафтного дизайна;
- владение методами маркетингового продвижения авторского проекта;
- владение технологиями патентования и получения авторских прав;
- владение методами социального компьютинга в социальных сетях средствами дизайна;
- готовность демонстрировать профессиональные компетенции в деятельности, связанной с природными ресурсами.

19. Согласовать компетентностную модель (словарь компетенций) ВГУЭС и компетентностную модель выпускника ФГОС ООП 072500.62 Дизайн.

3.3.3. Риски: Снижение конкурентоспособности выпускников.

4. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Стратегия и менеджмент программы

4.1.1. Оценка критерия: 4.

4.1.2. Сильные стороны программы:

1. Система менеджмента ООП документирована и позволяет осуществлять эффективное управление реализацией ООП.

2. Организационная структура управления ООП 072500.62 Дизайн спроектирована на основе модели взаимодействия стейкхолдеров. Данная оргструктура соответствует наилучшим образом системе Дизайна образовательного процесса по компетенциям.

3. Создана и поддерживается АИС «Рейтинговая система оценки преподавателей и кафедр»: <http://dream.vvsu.ru:7777/RatingsWEB/>, позволяющая мотивировать преподавателей на обеспечение достижения ожидаемых результатов обучения.

4. Мониторинг результатов обучения поддерживается средствами корпоративной информационной среды ВГУЭС. <http://it.vvsu.ru>.

4.1.3. Области улучшения: Разработать цели ООП 072500.62, которые будут содержать измеримые характеристики, например:

- увеличить долю контингента выпускников ООП 072500.62 Дизайн, работающих по профилю подготовки в регионе, до 35%;
- перепроектировать учебные модули ООП 072500.62 Дизайн на основе словаря компетенций выпускника, т.е. исходя из обобщенных (ключевых) компетенций;

– повысить долю интерактивных форм аудиторных занятий в общей трудоемкости ООП 072500.62 до 25%.

4.1.4. Риски: Снижение конкурентоспособности программы на рынке образовательных услуг.

4.2. Структура программы

4.2.1. Оценка критерия: 5.

4.2.2. Сильные стороны программы:

1. ООП 072500.62 Дизайн спроектирована на основе стандартизированной компетентностной модели бакалавра (ФГОС) и с учетом требований, в первую очередь, работодателей и других заинтересованных сторон (родителей, обучающихся, социальных партнеров, преподавателей и структурных подразделений ВГУЭС). Представители рынка труда принимали непосредственное участие в разработке ООП на уровне создания учебных модулей, бизнес-мастерских, баз практики. ООП настроена на реализацию индивидуальных траекторий обучения студентов и учитывает уровень их подготовки. Основные характеристики структуры ООП полностью соответствуют требованиям ФГОС, что гарантирует качество результатов обучения по программе ООП 072500.62 Дизайн.

2. Структура учебных модулей (дисциплин) характеризуется высокой детализацией дидактических единиц и фокусировкой на соответствующие этим дидактическим единицам ЗУНам (знаниям, умениям и навыкам), что гарантирует качество результатов обучения по программе ООП 072500.62 Дизайн.

4.2.3. Области улучшения:

1. Применить методологию картирования потока создания ценности (результатов обучения, компетенций) при реализации ООП, что позволит визуализировать функции учебных модулей и параметры для управления образовательным процессом (например, зачетные единицы).

2. Применить инженерный подход к проектированию образовательного процесса, основанный на функциональном моделировании и системе сбора и анализа данных о качестве ООП 072500.62 Дизайн. Использовать IDEF0, которая позволяет установить взаимосвязи и взаимодействия между функциональными (учебными) модулями, выполнить декомпозицию учебных модулей на дисциплины и дидактические единицы, установить механизмы контроля результатов обучения и т.д.

3. Оптимизировать систему учебных модулей методами организационного проектирования, таким образом, чтобы их выходами являлись сформированные ключевые компетенции выпускника. Такой подход позволит осуществлять оценку сформированности заданных компетенций обучающихся и выпускников по ООП 072500.62 Дизайн в целом.

4.2.4. Риски: Снижение конкурентоспособности программы на рынке образовательных услуг.

4.3. Учебно-методические комплексы

4.3.1. Оценка критерия: 4.

4.3.2. Сильные стороны программы:

1. УМК ООП 072500.62 Дизайн создан для поддержки всех форм образовательного процесса: очного, заочного, очно-заочного, электронного обучения (e-learning), что обеспечивает доступность и информационную открытость к УМК ООП 072500.62 Дизайн.

2. В библиотеке ВГУЭС создано электронное хранилище полнотекстовых документов УМК ООП 072500.62 Дизайн: <http://www.vvsu.ru/ebook>, что обеспечивает качественную среду для самостоятельной работы обучающихся.

3. Практикоориентированный подход и высокий уровень вовлеченности работодателей в разработку методического обеспечения ООП 072500.62 Дизайн создает предпосылки к совершенствованию управления образовательным процессом по ключевым компетенциям.

4. Постоянно внедряются новые интерактивные формы учебной работы студентов, что расширяет их возможности в овладении актуальными теоретическими знаниями и практическими компетенциями.

4.3.3. Области улучшения:

1. Провести системный анализ входных и выходных компетенций учебных модулей на предмет построения функциональной модели ООП 072500.62 Дизайн с точки зрения формирования компетенций выпускника, что послужит улучшению взаимосвязи и взаимодействия учебных модулей и их укрупнению.

2. На основе компетентностной модели разработать программу и оценочные средства для проведения ИГА ООП 072500.62. Дизайн

3. Отрастить в матрице соответствия компетенций перечень компетенций, оценка которых должна быть выполнена в процессе ИГА.

4. Согласовать входные и выходные компетенции преддипломной практики и ВКР обучающихся ООП 072500.62 Дизайн

4.3.4. Риски:

Невозможность планирования, учета и контроля трудоемкости и результативности новых интерактивных форм работы студентов и преподавателей.

4.4. Технологии и методики образовательной деятельности

4.4.1. Оценка критерия: 4.

4.4.2. Сильные стороны программы:

1. Применяемые в обучении различные педагогические методики, интерактивные методы, лично ориентированные и практико-ориентированные задания позволяют достичь предполагаемых результатов.

2. При очной форме получения образования применяемые педагогические методики и организационно-методические подходы позволяют сформировать у выпускников требуемые общекультурные и профессиональные компетенции.

3. Используемая практика «телемост» позволяет организовать чтение лекций студентам филиалов ВГУЭС в гг. Находка и Артем, тем самым повышая качество обучения в филиалов по ООП 072500.62 .

4. Особо следует отметить, что ВГУЭС является экспериментальной площадкой по созданию Глобальной Виртуальной Венчурной Долины http://www.vvsu.ru/latest/article/10067355/vgues_stanovitsya_eksperimentalnoy_ploshchadkoy.

4.4.3. Области улучшения: Реализовать систему переподготовки/повышения квалификации/сертификации преподавателей и приглашенных спикеров по образовательным технологиям, связанным с применением современных информационных технологий электронного обучения, что расширит спектр образовательных технологий в рамках программы.

4.4.4. Риски: Снижение конкурентоспособности программы на рынке образовательных услуг.

4.5. Ресурсы программы

4.5.1. Оценка критерия: 4

4.5.1. Кадры

4.5.1.1. Сильные стороны программы:

1. Сбалансированная возрастная структура преподавателей кафедры Дизайна, с привлечением на преподавательскую работу представителей бизнеса и бюджетных организаций (эксперты), стажировка преподавателей в зарубежных вузах, систематическая подготовка педагогических кадров в магистратуре, аспирантуре, докторантуре способствует качественному уровню профессорско-преподавательского состава ООП 072500.62 Дизайн.

2. 70% ППС имеет ученую степень кандидата наук, являются членами профессиональных сообществ: Союза дизайнеров России, Союза художников России, Союза архитекторов России, что гарантирует качественный выпускающей кафедры Дизайн, реализующей ООП 072500.62 Дизайн.

4.5.1.2. Области улучшения: Сформировать систему оценки/сертификации предметной (узконаправленной) компетентности преподавателей.

4.5.1.3. Риски: Снижение конкурентоспособности выпускников программы на рынке труда.

4.5.2. Образовательные и материально-технические ресурсы программы

4.5.2.1. *Сильные стороны программы:* 100% наличие и использование в образовательном процессе современного оборудования, позволяющего студентам формировать профессиональные компетенции характеризуется количеством единиц современного оборудования; количеством аудиторий, оснащенных современным оборудованием; доля занятий, проведенных в оснащенных современным оборудованием аудиториях; занятия по которым проводились в аудиториях, оснащенных современным оборудованием. Что значительно повышает показатель успеваемости студентов по дисциплинам ООП 072500.62 Дизайн.

4.5.3. Информационные ресурсы

4.5.4.1. *Сильные стороны программы:* Наличие современных форм организации обучения и организации студенческих сервисов, обучающихся выпускников по ООП 072500.62 Дизайн, таких как: Инновационный бизнес-инкубатор при ВГУЭС: <http://ibi.vvsu.ru/about/>, Проект «ВГУЭС-сити» - новая концепция студенческого города: http://www.vvsu.ru/department/article/10164468/otlichnikov_vladivostoka_priglasili_uchitsya/, учебный гостинично-ресторанный комплекс «Аванта», корпоративная информационная среда ВГУЭС: <http://e-campus.vvsu.ru/about/>, библиотека ВГУЭС: <http://www.vvsu.ru/activities/library/>, зоны беспроводного доступа в Интернет (<http://kis.vvsu.ru/page.asp?IdRubric=238705&IdSubRub=244198>), спортивный комплекс «Чемпион»: <http://www.vvsu.ru/life/sport/champion/>, хранилище полнотекстовой учебно-методической и научной информации ВГУЭС, Публичные учебные материалы ВГУЭС <http://www.vvsu.ru/ebook>, Научные публикации <http://science.vvsu.ru/publications-and-patents/publications/monography/>

4.5.4.2. *Области улучшения:* Разместить актуальную информацию в виде скачиваемых файлов непосредственно на информационном секторе кафедры Дизайна.

4.5.1.3. *Риски:* Снижение конкурентоспособности выпускников программы на рынке труда.

4.6. Научно-исследовательская деятельность

4.6.1. *Оценка критерия:* 4

4.6.2. *Сильные стороны программы:*

1. Разработка методологических основ обеспечения устойчивости развития предпринимательского вуза в условиях реформирования системы образования 2-01.2012 – 31.12.2014 позволяет определить стратегию развития и проектирования ООП 072500.62 Дизайн с учетом современных трендов образования и реальных социально-экономических условий России.

2. Организованный на кафедре процесс интеграции совместной научной деятельности и творческой практики студентов и преподавателей в рамках ООП 072500.62 Дизайн позволил достигать высоких результатов, выраженных в количестве побед на региональных и международных конкурсах: «Лидеры туриндустрии Приморья – 2012 в номинации «Лучший проект по развитию туристской инфраструктуры» комплексная (совместный проект ППС и

студентов) выпускная квалификационная работа «Реконструкция парка минного городка» заняла 1 место, что является результатом качества обучения по ООП 0725007.62 Дизайн.

4.6.3. Области улучшения:

1. Создать условия и оказать поддержку преподавателям, активно ведущим НИР/НИРС, в т.ч. помощь по подготовке и защите диссертаций.
2. Увеличить индекс цитирования научных статей профессорско-преподавательского состава кафедры Дизайна, что обеспечило бы конкурентоспособность ООП 072500.62 Дизайн на международном и российском образовательных рынках.
3. Планировать НИР/НИРС с учетом совершенствования результативности ООП 072500.62 Дизайн, в т.ч. по формированию конкурентоспособных компетенций выпускников.

4.6.4. Риски: Снижение конкурентоспособности выпускников программы на рынке труда.

4.7. Участие работодателей в реализации программы

4.7.1. Оценка критерия: 4

4.7.2. Сильные стороны программы:

1. Работодатели привлекаются к оценке ВКР в качестве рецензентов. Например: Шарнина Е.В. – генеральный директор ООО «РосВостокПроект», Першин С.А. – руководитель мастерской ООО Промстрой НИИ проект, Попович И.В. - СПО «Приморский политехнический колледж. Это обеспечивает многомерную оценку ВКР и перепроектирование ООП согласно запросам работодателей.

2. Разработанный и внедренной в образовательный процесс проект «приглашённый архитектор» (пример – приглашённые архитекторы Вольтер В.А. – главный архитектор ООО ПромстройНИИпроект и Самойленко И. Б. – руководитель отдела генпланов ОАО «ПриморГражданПроект», Советник российской Академии архитектурных и строительных наук, член правления Приморской организации Союза Архитекторов России) позволяет повысить эмоционально-мотивационный настрой студентов на получение качественных результатов обучения по ООП 072500.62 Дизайн.

3. При подготовке курсовых и дипломных проектов в обязательном порядке определяются «куратор» от предприятия, т.е. контактное лицо со стороны работодателя, которое оказывает содействие при подготовке работы (содействие в сборе информации, организации взаимодействия с сотрудниками, формулировании запроса), что обеспечивает качественное прохождение производственной практики и расширяет спектр приобретенных в ходе практики дополнительных профессиональных компетенций обучающихся по ООП 072500.62 Дизайн.

4. Работодатели предоставляют базы прохождения практик, с возможностью дальнейшего трудоустройства, обеспечивают информационную поддержку. Что обеспечивает гарантированное трудоустройство выпускников и повышает привлекательность ООП 072500.62 Дизайн на рынке дизайн образования в Приморском крае.

4.7.3. Области улучшения:

1. Организовать совместную с работодателями методическую работу, направленную на выработку согласованных требований к компетенциям выпускников и проектирование процессов обучения, обеспечивающих их достижение.

2. Разработать процесс сбора конкретных требований к количеству и компетенциям выпускников ООП 072500.62 Дизайн со стороны работодателей.

3. Осуществлять планирование и настройку ООП 072500.62 Дизайн, в т.ч. проектирование индивидуальных траекторий обучения команд студентов по согласованному заказу с работодателем.

4.7.4. *Риски:* Недостаточное соответствие компетенций выпускников программы требованиям профессиональных стандартов.

4.8. Участие студентов в определении содержания программы

4.8.1. *Оценка критерия:* 5

4.8.2. *Сильные стороны программы:*

В вузе организована устойчивая система обратной связи со студентами, которая реализуется через два ключевых канала:

- взаимодействие через Совет студенческих объединений (ССО). Приоритетными направлениями работы ССО являются учебный процесс, наука и инновации в образовании, социальная поддержка, творчество, социальное развитие и самореализация.

- взаимодействие с Центром социологических и маркетинговых исследований (ЦСМИ), который ежегодно проводит социологический мониторинг качества образования во ВГУЭС (целевые группы опроса: студенты, магистранты, аспиранты). Подтверждается ежегодным планом исследований ЦСМИ на календарный год, утверждаемым первым проректором в начале нового календарного года).

Это позволяет проводить мониторинг диагностики и уровня удовлетворенности качеством образования обучающихся по программе ООП 072500.62 . Дизайн.

4.9. Студенческие сервисы на программном уровне

4.9.1. *Оценка критерия:* 5

4.9.2. *Сильные стороны программы:*

1. Ежегодный совместный проект кафедры Дизайна ВГУЭС и Союза дизайнеров РФ - международный конкурс молодых дизайнеров «Пигмалион» предоставляет дополнительные возможности в научных исследованиях, в области Дизайн-индустрии, мониторинга международной арт-среды, а также способствуют привлечению к процессу обучения по ООП 072500.62 Дизайн известных дизайнеров. Что значительно повышает конкурентоспособность ООП 072500.62 Дизайн на международном и региональном уровнях.

2. Совместно с сотрудниками отдела организации воспитательной работы, волонтерским и молодежным центрами организуются и проводятся мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и отказа от вредных привычек. Также проводятся благотворительные акции «Забота», «Подари детям улыбку», «Гордость», «Зеленый дозор»). На мероприятиях

университета, города и края в мероприятиях задействованы волонтеры центра волонтеров ВГУЭС, которые активно работали на мероприятиях Саммита АТЭС на о.Русский, на Олимпийских играх в Лондоне и в дальнейшем поедут в качестве волонтеров на Олимпийские игры в г. Сочи в 2014 году.

3. В процессе обучения по ООП 072500.62 Дизайн обучающиеся и выпускники получают дополнительный бонус в качестве участия в организации социально – культурных мероприятий вуза и города, обеспечивающих дополнительные компетенции социальной и личностной направленности.

4.10. Профорентация и качество подготовки абитуриентов

4.10.1. Оценка критерия: 4

4.10.2. Сильные стороны программы: Проводится серьезная работа по привлечению хорошо подготовленных абитуриентов (программы довузовской и профессиональной ориентации школьников, конкурсы и олимпиады для школьников и т.д.).

4.10.3. Области улучшения:

1. Открыть на базе кафедры Дизайна актуальные среди детей и молодежи курсы «Компьютерный дизайн», «Flash – анимация», «Home design», 3D - моделирование и др., что обеспечит не только приток инструментально подготовленных абитуриентов, но и позволит спроектировать ООП «Дизайн» с учетом актуальных инструментальных компетенций выпускника – дизайнера.

2. Внедрить инновационные педагогические технологии и усилить работу курсов по подготовке абитуриентов к ЕГЭ по Русскому языку и литературе, тем самым нивелировать наметившуюся тенденцию снижения качества абитуриентов, выраженное в низких баллах ЕГЭ по данным предметам.

4.10.4. Риски: Снижение качества абитуриентов.