

АККОРК

*Агентство
по контролю
качества образования
и развитию карьеры*

Утверждаю

Председатель Высшего
Экспертного совета

В.Д. Шадриков

«26» ноября 2013 г.

ОТЧЁТ

о результатах независимой оценки
основной профессиональной
образовательной программы
073101 Инструментальное
исполнительство

(по видам инструментам)
ГОУ СПО «Ямальский
многопрофильный колледж»

Эксперты:

Е.А. Ануфриев

В. Е. Фролов

Менеджер:

Е.В. Захватова

Москва-2013

Оглавление

I.	ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	3
II.	ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
1.	Текущее состояние и тренды развития регионального рынка образовательных услуг по данной специальности и (или) направлению подготовки	6
1.1.	Анализ роли и места программы	6
1.2.	Анализ информационных показателей, представленных образовательным учреждением	7
2.	РЕЗЮМЕ ПО ПРОГРАММЕ.....	9
2.1.	Основные выводы и рекомендации эксперта по анализируемой программе	9
2.2.	Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования	11
3.	КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	14
3.1.	Прямая оценка компетенций.....	14
3.2.	Выводы и рекомендации экспертов	16
4.	ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	18
4.1.	Стратегия и менеджмент программы	18
4.2.	Структура программы	22
4.3.	Учебно-методические комплексы.....	24
4.4.	Технологии и методики образовательной деятельности	27
4.5.	Ресурсы программы	32
4.5.1.	Кадры	32
4.5.2.	Образовательные и материально-технические ресурсы программы	33
4.5.3.	Финансовые ресурсы.....	35
4.5.4.	Информационные ресурсы.....	36
4.6.	Экспериментальная и инновационная деятельность	37
4.7.	Воспитательная работа	40
4.8.	Участие работодателей в реализации программы.....	42
4.9.	Участие обучающихся в определении содержания программы	44
4.10.	Сервисы для обучающихся на программном уровне.....	46
4.11.	Профориентация. Оценка качества подготовки абитуриентов.....	48
	Резюме экспертов	51

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Краткая характеристика образовательного учреждения

Полное официальное наименование Колледжа: государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж». Сокращенное официальное наименование Колледжа: ГОУ СПО ЯНАО «ЯМК».

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» создано в 2006 году во исполнение постановления Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 22 июня 2006 № 311-А «О создании государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Ямальский многопрофильный колледж».

В целях более эффективного функционирования образовательных учреждений профессионального образования в 2008-2009 учебном году проведена реорганизация Колледжа на основании распоряжения Администрации Ямало-Ненецкого автономного округа от 11 июня 2008 года № 294-РА «О реорганизации государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» (далее – ЯМК). Колледж является правопреемником по всем правам и обязанностям присоединенных государственных образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования: «Салехардский педагогический колледж народов Крайнего Севера имени Героя Советского Союза А.М. Зверева», «Училище культуры и искусств имени Л.В. Лапцуя», «Салехардское медицинское училище» и начального профессионального образования – «Профессиональное училище № 12». В структуре колледжа имеются обособленные структурные подразделения (филиалы), расположенные в г. Ноябрьск, г. Надым, г. Новый Уренгой.

ГОУ СПО ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» единственное учреждение среди профессиональных образовательных учреждений округа, которое осуществляет подготовку специалистов среднего звена в области культуры и искусства.

Общее количество учащихся (совместно с филиалами) – 1697 человек, в колледже – 1481, форма обучения очная, по источникам финансирования – бюджетные места. Колледж ведет подготовку специалистов по очной и заочной формам обучения по 11 укрупненным группам специальностей.

В образовательном процессе используется более 230 единиц компьютерной техники, 49 мультимедийных проекторов, 6 интерактивных досок.

Материальная база колледжа соответствует современным требованиям.

Общая площадь учебных помещений составляет 8667,9 кв.м., на которых размещено 113 учебных кабинетов, включая 8 лабораторий, 5 мастерских, 4 лингафонных кабинета, 12 компьютерных классов, 6 спортивных залов. Все учебные кабинеты оснащены современным оборудованием (компьютер, мультимедиапроектор, видеодвойка и т.п.), укомплектованы учебным, методическим и дидактическим материалом и лабораторно – практическим оборудованием.

Также колледж имеет 3 общежития на 770 мест, библиотеку с читальным залом на 50 посадочных мест, выставочный зал, конференц-зал, концертный зал, музей, зимний сад, Интернет центр, видеостудию, минитипографию и фотолабораторию, столовую на 410 посадочных мест. Колледж имеет локальную сеть. Персональными компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками оборудованы все учебные кабинеты. Программное обеспечение колледжа комплектуется лицензионными программными продуктами, используемыми в образовательном процессе и в управлении колледжем.

Внеурочная деятельность организуется в различных формах, в том числе в рамках дополнительного образования: организована работа 16 спортивных секций по 10 видам спорта, 14 кружков художественно-творческой направленности, 3 - технической и 1 - военно-спортивной направленности.

Особое внимание в колледже уделяется научно-исследовательской работе студентов. Создано и плодотворно работает студенческое научное общество «Поиск», объединяющее 37 предметных научных кружков.

Основные приоритеты развития образовательного учреждения определяются Комплексной программой «Развитие системы профессионального образования Ямало-Ненецкого автономного округа на 2011-2015 годы», где основной акцент сделан на модернизацию системы подготовки кадров для инновационной экономики Ямала через реализацию новой модели профессионального образования, основанной на ключевой роли работодателей, обеспечение компетентностного подхода на основе

введения государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования. Целевыми ориентирами и приоритетными направлениями развития колледжа на перспективу в свете становления новой модели образования являются:

1. Обеспечение доступности современного качественного образования.
2. Совершенствование управленческих и организационно-экономических механизмов.
3. Создание современной системы непрерывного образования.
4. Обеспечение инновационного характера содержания образования.

II. ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа 073101 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» реализуется в рамках направления «Культура и искусство» и ведет к присуждению квалификации преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. Руководство программой осуществляет заведующей кафедрой музыкальных дисциплин и заведующей отделением социально-гуманитарного профиля Н.А. Титовой.

Независимая внешняя оценка образовательной программы проведена в период с 17 июня по 30 ноября 2013 года экспертами АККОРК:

- Ануфриевым Евгением Александровичем, кандидатом педагогических наук, заведующим кафедрой искусств и художественного творчества Российского государственного социального университета (г. Москва),
- Фроловым Владимиром Евгеньевичем, заместителем директора по учебной и учебно-методической работе ГБОУ СПО «Московский государственный театральный колледж им. Л.А. Филатова».

Очный визит в колледж состоялся с 8 октября по 10 октября 2013 года.

1 Текущее состояние и тренды развития регионального рынка образовательных услуг по данной специальности и (или) направлению подготовки

1.1. Анализ роли и места программы

Согласно данным государственного заказа 2013-2014 учебного года потребность в специалистах программы «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» составляет 6 человек.

Градообразующими предприятиями, обеспечивающими трудоустройство выпускников ЯМК по данной программе, является большинство учреждений культуры и искусства г. Салехард, а именно:

- Культурно-деловой центр г. Салехард,
- Окружной центр национальных культур,
- Детская школа искусств г. Салехард,
- Окружной Молодежный Центр,

- Центр детского творчества «Надежда»,
- Центр культуры и спорта «Геолог».

В более широком смысле, трудоустройство выпускников связано с положительной динамикой развития инфраструктуры учреждений культуры и искусства в автономном округе, как в городских, так и в сельских поселениях.

ГОУ СПО ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» в Ямало-Ненецком автономном округе является единственным учреждением среднего профессионального образования, осуществляющим подготовку специалистов по данной специальности. Контрольные цифры приёма и выпуска позволяют обеспечивать потребности регионального рынка труда в условиях мягкой конкурентной среды, связанной с высоким уровнем востребованности специалистов данного профиля.

Департамент образования ЯНАО, являющийся учредителем ЯМК, в рамках реализации окружной долгосрочной программы «Развитие системы профессионального образования на 2010-2015 годы» осуществляет грантовую и иные формы целевой финансовой поддержки процесса реализации ОПОП по данной специальности. Эта поддержка позволяет обеспечивать высокий уровень ресурсного обеспечения образовательного процесса.

1.2. Анализ информационных показателей, представленных образовательным учреждением

Все выпускники программы трудоустраиваются в течение одного года после окончания колледжа, причем по заявкам предприятий трудоустраиваются 37,5% контингента выпускников.

В регионе по профилю подготовки остаются работать 87,5% выпускников, вне региона – 12,5%.

Уровень подготовки выпускников можно проследить по положительным отзывам, поступающим в колледж от работодателей. Их доля составляет 100%. Число рекламаций на выпускников – 0%.

Доля контингента обучающихся в рамках ОПОП, принятых на обучение по программам высшего профессионального образования, 100%.

Таким образом, в связи с тем, что в области профессионального образования ЯНАО только ЯМК осуществляет подготовку специалистов среднего звена по аккредитуемой программе, очевиден факт почти 100%-го участия колледжа в формировании рынка труда города и региона. Это

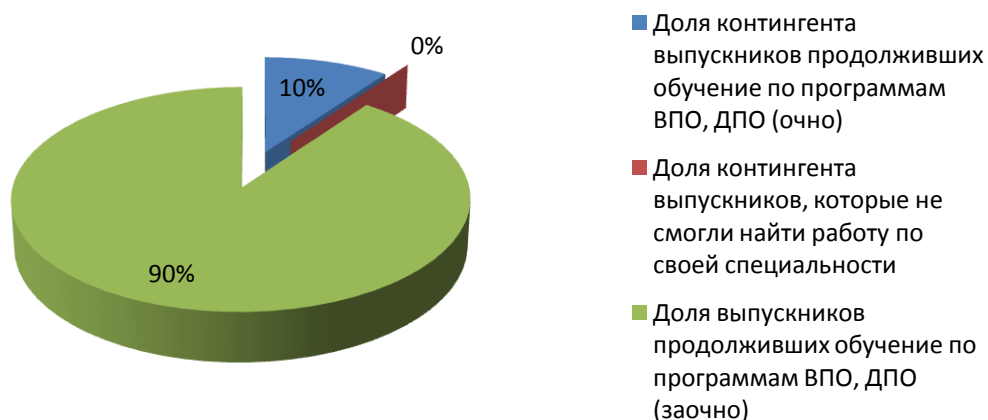
является как яркой и положительной тенденцией, так и довольно опасной перспективой. Так как работа в системе анклава фактически не позволяет приносить новые научные и культурные достижения, методики, технологии и может привести к перенасыщению рынка труда специалистами данного профиля, а, следовательно, в долгосрочной перспективе, к закрытию специальности.

По результатам самообследования, проведенного образовательным учреждением, представлены данные о распределении выпускников. Данные представленные ОУ, были подтверждены в ходе изучения соответствующих документов

Распределение выпускников программы (рынок труда)



Распределение нетрудоустроенных выпускников программы



2. РЕЗЮМЕ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Основные выводы и рекомендации эксперта по анализируемой программе

Вот уже более 30 лет на Ямале ведется подготовка кадров в области музыкального искусства. Студенты отделения, овладевают искусством игры на различных музыкальных инструментах (фортепиано, домре, баяне, аккордеоне, балалайке и других), постигают секреты мирового музыкального наследия (рис.1). Они не только погружаются в мир музыки, но и приобщаются к национальной самобытной и уникальной культуре народов Ямала. Следует особо отметить высокий профессионализм преподавателей, особенно неоценимый вклад в развитие музыкального образования на Ямале заслуженного работника культуры А.И. Пустоселова. Студенты и коллективы кафедры музыкальных дисциплин не раз становились лауреатами, дипломантами и победителями окружных, республиканских и даже международных конкурсов. Большинство выпускников отделения успешно продолжают свое профессиональное обучение в Российской Академии музыки имени Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории, Пермской художественной академии, Челябинской и Тюменской Государственных академиях культуры и искусств и других высших учебных заведениях. Следует также отметить факт того, что 100% выпускников этого направления трудоустроены, причем в большинстве случаев – на Ямале.

Проведенная экспертиза ОПОП 073101 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» подтверждает фактические значения критериев показателей аккредитации, которые приведены в Отчете эксперта по показателям деятельности образовательного учреждения и свидетельствует, что содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников ЯМК соответствует ГОС (ФГОС) СПО.

Высокая доля участия администрации округа в реализации программы развития профессионального образования приводит к весьма положительным результатам (процент износа зданий – не более 10%, процент износа ТСО – не более 15%, процент оснащенности средствами ИКТ и медиатехнологий – близок к 90%, процент износа музыкальных инструментов не превышает 40%). Высока доля социальной поддержки как педагогического состава, так и учащихся. Начата работа по созданию и привлечению кадрового резерва.

В то же время, эксперты рекомендуют в целях улучшения качества образовательного продукта по заявленной к аккредитации программе:

1. Продолжить работу по формированию обновленных УМК дисциплин и модулей в соответствии с ФГОС СПО;
2. Привести существующий пакет методических документов и материалов в соответствие с запросами рынка труда (как регионального, так и более обширного), в совокупности регулирующего, мотивирующего и поддерживающего учебную деятельность обучающихся при освоении компетентностно-ориентированной ОПОП в соответствии с требованиями нового поколения образовательных стандартов;
3. Сформировать полноценную базу контрольно-оценочных средств на основе рекомендаций ФИРО, ИРОСКИ, РАМ и других институтов развития образования в сфере культуры и искусства;
4. Расширить специальности по видам инструмента в соответствии с запросами работодателей региона: большой набор на духовые, открытие отделения струнных, развитие национальных инструментов.
5. Создать программы в области национальных инструментов, в том числе за счет вариативной части ОПОП;
6. Перейти на полноценную реализацию ФГОС СПО по специальности 071501 «Инструментальное исполнительство», являющийся стандартом интегрированного образования (10 лет 10 месяцев), в том числе посредством заключения прямых образовательных договоров с профильными школами региона (открытие профильных классов по системе «школа-колледж»);
7. Возможное введение этномузыкальной практики в область учебного плана по специальности;
8. Усилить внебюджетную работу в области ДОД, в том числе, как профориентационную и агитационную работу по подбору контингента;
9. Продолжить работы по обновлению фондов библиотеки по специальности через заключение прямых договоров с издательствами, такими как «Музыка», «Композитор», «МРІ», «Лань», «URSS», издательствами МГУКИ, СПбГАКИ, МГК, СПбГК, Петрозаводской ГК и др.
10. Уделить большее внимание развитию исследовательской деятельности студентов, в том числе в области развития электронных технологий обучения музыке, сохранения музыкальных традиций родного края;
11. Усилить работу по привлечению к прямой оценке организации и реализации ОПОП как студентов, так и работодателей;

12. Усилить работу по созданию банка кадрового резерва, как в регионе, так и за его пределами.
13. Развивать дистанционные формы образования, в том числе дополнительного профессионального образования педагогов, дополнительного образования детей и юношества.



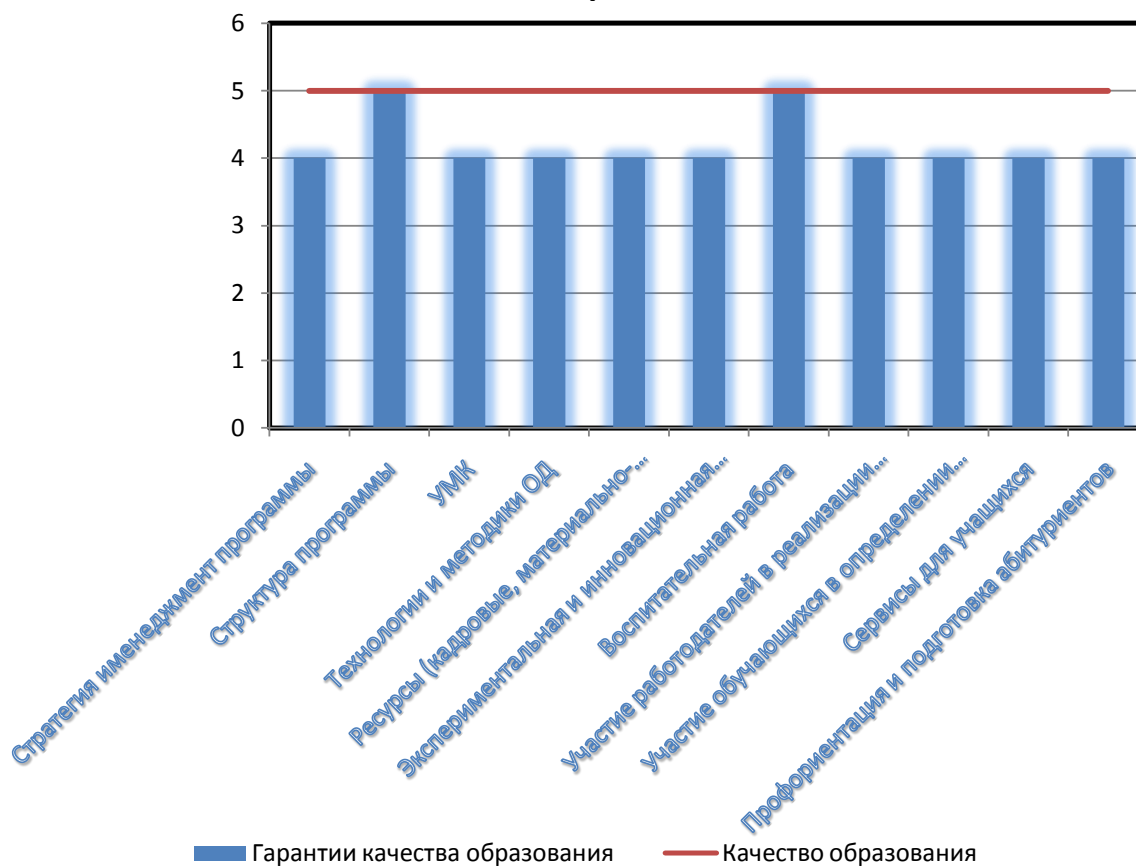
Рис.1. На занятиях по классу фортепиано

2.2. Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования

№	Критерий	Оценка
<i>I</i>	<i>Качество результатов обучения</i>	5
1.	Признание компетентностной модели рынком труда	4

№	Критерий	Оценка
	2. Соответствие компетентностной модели документам, регламентирующим организацию и проведение ОПОП	4
	3. Валидность ИГА	5
	4. Удовлетворенность всех потребителей	5
	5. Данные по итогам ИГА и результаты прямой оценки компетенций	5
II	<i>Гарантии качества образования:</i>	4
	1. Стратегия и менеджмент программы	4
	2. Структура программы	5
	3. Учебно-методические материалы	4
	4. Технологии и методики образовательной деятельности	4
	5. Ресурсы (кадровые, материально-технические, финансовые, информационные)	4
	6. Экспериментальная и инновационная деятельность	4
	7. Воспитательная работа	5
	8. Участие работодателей в реализации образовательной программы	4
	9. Участие обучающихся в определении содержания программы	4
	10. Сервисы для учащихся	4
	11. Профориентация и подготовка абитуриентов	4

Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования



3. КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

3.1. Прямая оценка компетенций

В процессе очного визита была проведена прямая оценка компетенций выпускников. При проведении прямой оценки присутствовали 100 % студентов 4 курса выпускного курса, также присутствовали студенты 2 и 3 курса в количестве 7 человек.

В ходе проведения прямой оценки выпускников были использованы контрольно-измерительные материалы, подготовленные экспертами.

Для проведения анализа сформированности компетенций эксперты выбрали следующие:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать, сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

При осуществлении процедуры прямой оценки компетенций, эксперты использовали следующие контрольно-измерительные материалы:

Оцениваемые компетенции	Примеры оценочных средств
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<u>Вопросы:</u> 1. В чем вы видите социальную значимость вашей профессии? 2. Какие перспективы развития данной профессиональной сферы? 3. Планируете ли вы работать по полученной специальности? Почему?
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	<u>Задание:</u> 1. Исполнение сольной программы по специальному классу (фортепиано) 2. Исполнение концертной программы по оркестровому

Оцениваемые компетенции	Примеры оценочных средств
	классу.
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p><u>Задание:</u> Представьте разработанный вами план-конспект урока в исполнительском классе. Представьте самоанализ конспекта.</p> <p><u>Вопросы:</u> Сформулируйте цели урока; какое содержание выбрано для достижения цели; опишите методы и формы организации урока в исполнительском классе; насколько выбранные вами методы отвечают поставленной цели? Опишите свой опыт проведения урока в исполнительском классе. Какие цели преследовал урок? В полном ли объеме они достигнуты? Почему? С какими трудностями вы сталкивались при проведении урока? Что помогла вам их преодолеть? Какие из педагогических способностей вы считаете необходимым формировать у себя в первую очередь? Почему?</p>

По результатам проведения прямой оценки компетенций эксперты выявили, что 100% студентов справились с предложенными заданиями и ответили на заданные вопросы. При этом ответы, направленные на оценку педагогических компетенций, отличались глубиной содержания, полнотой, аргументированностью, наличием логических выводов и умозаключений. В процессе ответов студенты активно пользовались профессиональной терминологией.

Результаты прямой оценки компетенций представлены в таблице:

Уровень	Достаточный уровень (справились с 80% предложенных заданий)	Приемлемый уровень (решенный процент заданий от 50 до 79 % заданий были выполнены)	Низкий уровень (решенный процент заданий меньше или равен 49%)
Студенты 100%	✓	-	-

При проведении оценки качества образования эксперты ознакомились с двумя ВКР, что составило 100 % от выпускников прошлого года по данному направлению и сделали выводы о том, что рассмотренные ВКР соответствуют всем заявленным ниже требованиям:

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

№	Объекты оценивания	Комментарии эксперта
1.	Тематика ВКР соответствует направлению подготовки и современному уровню развития науки, техники и (или) технологий в области программы	Тематика ВКР в 100% случаев соответствует направлению подготовки и современному уровню развития науки, технологий в области программы
2.	Задания и содержание ВКР направлены на подтверждение сформированности компетенций выпускника	Задания и содержание ВКР направлены на подтверждение сформированности компетенций выпускника
3.	Степень использования при выполнении самостоятельных исследовательских частей ВКР материалов, собранных или полученных при прохождении преддипломной практики и выполнении курсовых проектов	В ВКР используются материалы собранные при прохождении преддипломной практики
4.	Тематика ВКР определена запросами производственных организаций и задачами экспериментальной деятельности, решаемыми преподавателями ОУ	Тематика ВКР определена запросами учреждений культуры ЯНАО
5.	Результаты ВКР находят практическое применение в производстве	Результаты ВКР находят практическое применение в практической деятельности учреждений культуры ЯНАО

3.2. Выводы и рекомендации экспертов

3.2.1. Оценка критерия – отлично

3.2.2. Сильные стороны

1. Планируемые результаты обучения студентов ОПОП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» на все 100% совпадают с фактическими результатами обучения, что

подтверждается высокой оценкой работодателей и почти 100% сохранностью контингента.

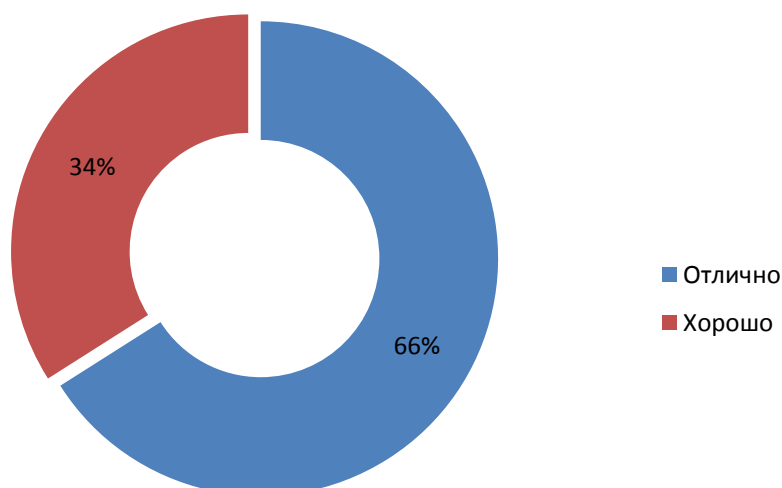
2. Исполнение сольной программы по специальному классу, исполнение концертной программы по оркестровому классу подтвердило высокий уровень сформированности исполнительской компетенции.
3. Вопросы и задания итоговой государственной аттестации составлены с учетом запросов работодателей. Программа ГИА согласована с учреждением-работодателем «МАОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Салехард».
4. Результаты анкетирования работодателей показали высокую степень удовлетворенности работодателя результатами обучения выпускников.

3.2.3. Рекомендации

Привлекать к рецензированию ВКР представителей от работодателя.

По итогам анкетирования студентов программы, образовательным учреждением были представлены данные, которые были проверены экспертами во время проведения очного визита. Данные, представленные ОУ, были подтверждены экспертами в результате проведения очного визита.

Оценка качества образования обучающимися в целом



Это позволяет экспертам сделать вывод о том, что обучающиеся оценивают качество образования в колледже как высокое.

4. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Стратегия и менеджмент программы

4.1.1. Оценка критерия – хорошо

4.1.2. Сильные стороны

1. Стратегия развития программы определяется на основе анализа потребностей работодателей в специалистах разной направленности.
2. Стратегия реализации ОПОП – это полное соответствие лучшим практикам подготовки специалистов в области музыкального искусства в учреждениях СПО Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Петрозаводска, являющихся «эталоном» в данной области.
3. Созданная в колледже система мониторинга функционирует на всех этапах реализации программы: от мониторинга запросов потребителей образовательных услуг до мониторинга удовлетворенности потребителями результатами образовательной деятельности.

4.1.3. Рекомендации

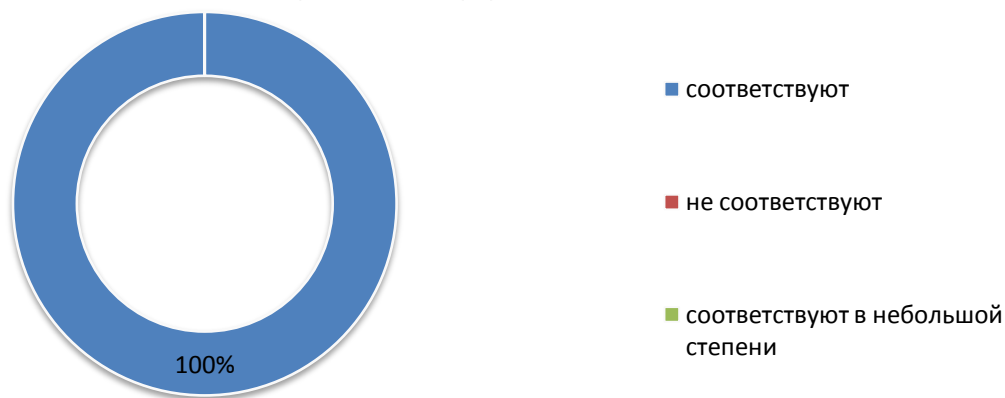
1. Активно привлекать работодателей к процессу определения целей программы в соответствии с запросами регионального рынка труда, их согласования с целями и задачами профессиональной деятельности выпускника программы.
2. Привлечь внимание администрации колледжа и учредителя на восстановление традиционного (исторического) наименования (теперь на уровне отделения имени Лапсуя).
3. Целесообразно было бы разделить функции отделения на «подотделы» или самостоятельные отделения в связи с глубокими отличиями в реализации подготовки по УГС 070000 «Культура и искусство» и 050000 «Педагогика и образование».
4. Расширение специальности по видам инструментов (большой набор на духовые, открытие отделения струнных, развитие национальных инструментов), что будет весьма востребовано работодателями региона.

4.1.4. Риски

Снижение конкурентоспособности программы из-за того, что цели программы не в полном объеме согласуются с потребностями регионального рынка труда

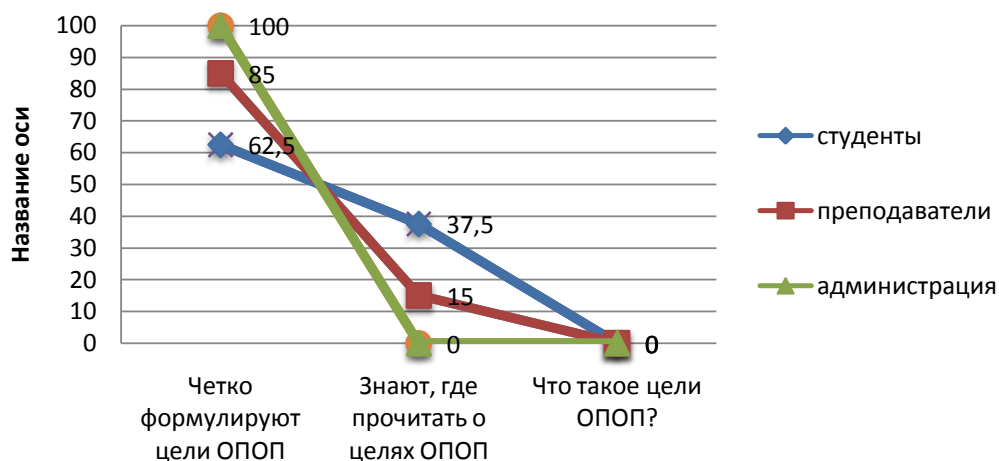
В ходе проведения очного визита проведено интервьюирование работодателей, по результатам которого была составлена диаграмма. Данные, представленные на диаграмме, позволяют экспертам сделать вывод, что цели ОПОП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» в полной мере соответствуют запросам рынка труда

Соответствие целей программы запросам рынка труда



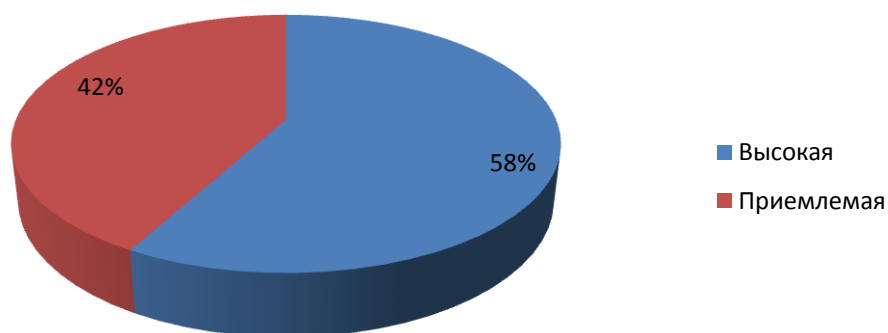
В ходе проведения очного визита эксперты провели интервьюирование студентов, преподавателей, сотрудников и получили данные, которые позволяют экспертам сделать вывод о достаточной осведомленности участников образовательного процесса о целях ОПОП. Четко формулируют цели ОПОП 100% администрации колледжа, 85 % преподавателей и 62,5% студентов. Остальные респонденты осведомлены о документах, определяющих цели ОПОП. Эксперты рекомендуют проводить своевременную работу по осознанию целей профессиональной образовательной программы обучающимися.

Характеристика осведомленности о целях ОПОП



В процессе проведения самообследования, образовательным учреждением были представлены данные по удовлетворенности преподавателей кадровой политикой и действующей системой мотивации.

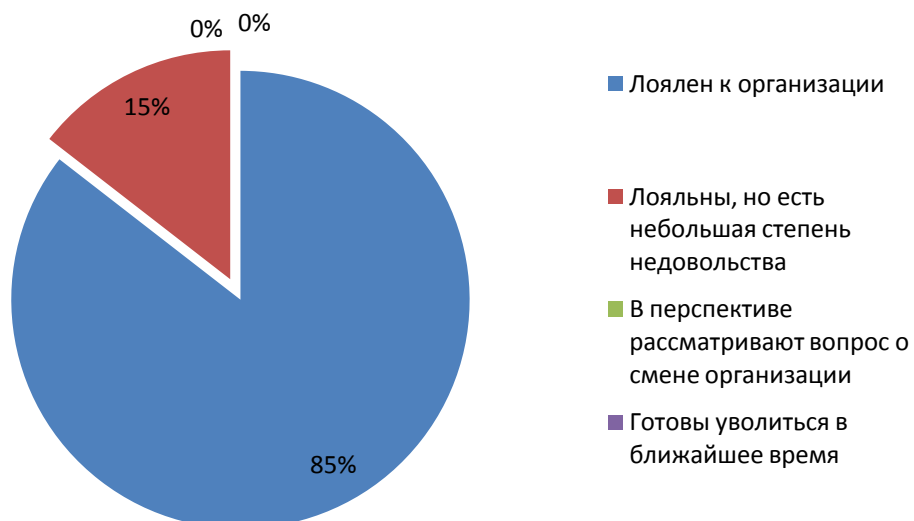
Удовлетворенность кадровой политикой и действующей системой мотивации



В ходе проведения очного визита были проведены интервьюирования преподавателей, участвующих в реализации программы. Результаты интервьюирования представлены в диаграмме «Уровень лояльности сотрудников».

По итогам анализа двух данных диаграмм эксперты делают вывод, что удовлетворенность кадровой политикой и действующей системой мотивации достаточная.

Уровень лояльности сотрудников



15% преподавателей проявили некоторую степень недовольства политикой администрации по мотивации преподавателей, по обеспечению социальными гарантиями.

4.2. Структура программы

4.2.1. Оценка критерия – отлично

4.2.2. Сильные стороны

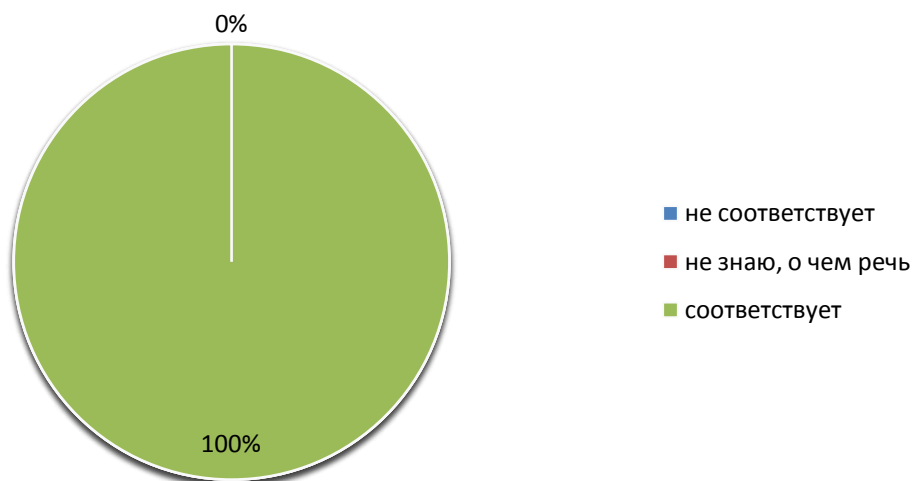
Структура ОПОП согласована с работодателями и социальными партнерами колледжа, что дает возможность выпускать практикоориентированных специалистов, компетентность которых основана на рациональном сочетании достаточной теоретической подготовки с получением практических навыков исполнительского искусства.

4.2.3. Рекомендации

1. Расширить перечень компетенций в описании вариативной части ОПОП с учетом региональных особенностей программы.
2. Продолжить разработку рабочих учебных программ и приведение в соответствие с ФГОС СПО по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)».
3. Провести сравнение структуры программы колледжа с другими практиками образовательных учреждений по вопросу соответствия структуры программы Инструментальное исполнительство лучшим практикам России или зарубежья, что позволит расширить направления подготовки, привлечет специалистов из других регионов, разнообразить программу новыми технологиями и методиками.

В ходе проведения очного визита эксперты провели встречи со студентами оцениваемой программы. Одним из обсуждаемых вопросов – соответствие структуры и содержания программы ожиданиям непосредственных потребителей программ – студентов. Данные, собранные по итогам интервьюирования, представлены в диаграмме. И позволяют экспертам сделать вывод о полном соответствии структуры и содержанию ОПОП ожидания студентов.

Соответствие структуры и содержания ОПОП ожиданиям учащихся



4.3. Учебно-методические комплексы

4.3.1. Оценка критерия – хорошо

4.3.2. Сильные стороны

1. В колледже разработан и утвержден стандарт учебно-методического комплекса дисциплины/профессионального модуля, который четко регламентирует его состав и структуру, содержание отдельных элементов, дидактические требования, порядок разработки и организации экспертизы.
2. УМК преподавателей отличаются последовательностью и логичностью изложения учебного материала, достаточностью и качеством иллюстративного материала, имеются контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
3. Содержание УМК по дисциплинам вариативной части отражает специфику работы в учреждениях культуры ЯНАО и способствует сохранению культуры народов Севера и самобытности региона.

4.3.3. Рекомендации

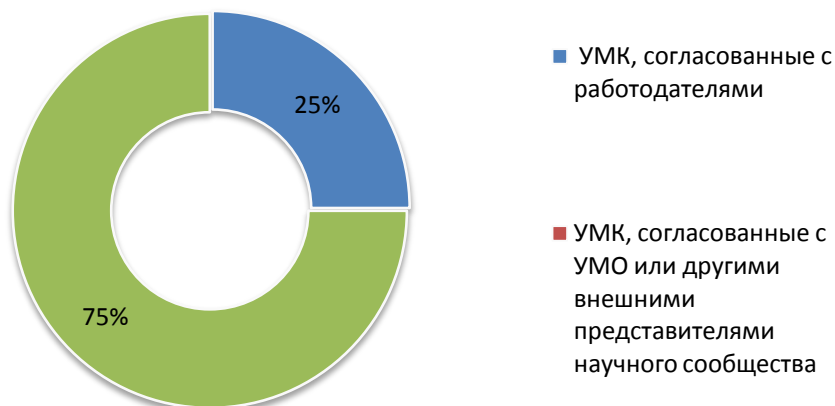
1. Согласовывать содержания программ профессиональных модулей и комплектов контрольно-оценочных средств с потенциальными работодателями.
2. Продолжить работы по обновлению и приведению в соответствие с ФГОС СПО по специальности 073101 «Инструментальное исполнительство» УМК дисциплин/модулей.
3. Детализировать содержание УМК в части методического руководства самостоятельной работой студентов.
4. Ввести в практику внешнего рецензирования УМК ведущими профильными вузами, УМО и институтами развития образования по профилю ОПОП.

При проведении очного визита эксперт ознакомился с разработанными в образовательном учреждении учебно-методическими комплексами. По результатам изучения пяти учебно-методических комплексов, было составлена нижеследующая диаграмма.

Указанные данные позволяют эксперту сделать вывод о том, что все УМК имеют согласование с внутриколледжными структурами, часть УМК дисциплин, реализуемых по ФГОС СПО согласованы с работодателем: УМК

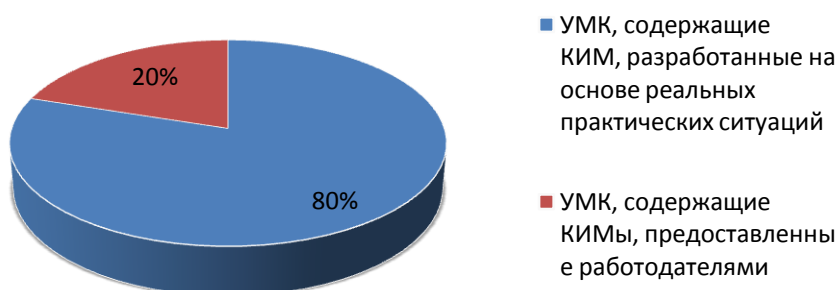
по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» согласован с МДОУ ДОД «Детская школа искусств».

УМК



В ходе очного визита экспертами были проанализированы контрольно-измерительные материалы, которые используются образовательным учреждением для текущего контроля успеваемости. Данные по результатам анализа контрольно-измерительных материалов представлены в диаграмме. Это позволило сделать экспертам заключение о практической направленности КИМ, используемых для текущего контроля успеваемости студентов.

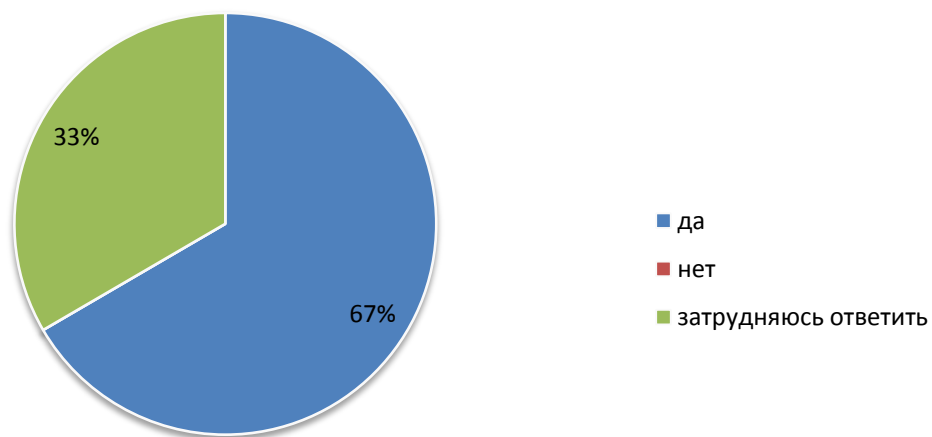
КИМ



По результатам анкетирования, представленного образовательным учреждением, результаты которого были подтверждены в ходе очного

визита, большая часть студентов считают, что их мнение учитывается при разработке и актуализации УММ.

Учет мнения обучающихся при разработке и актуализации УМК



4.4. Технологии и методики образовательной деятельности

4.4.1. Оценка критерия – хорошо

4.4.2. Сильные стороны

Преподаватели колледжа владеют современными образовательными технологиями. Используемые технологии основаны на деятельностном подходе, что позволяет на достаточном уровне формировать заявленные профессиональные компетенции. В процессе овладения содержанием дисциплин и модулей профессионального цикла преподаватели ориентированы на проведение занятий в интерактивной форме, что повышает эффективность обучения.

4.4.3. Рекомендации

1. Руководству колледжа принять меры по устранению объективных проблем с Интернет-связью.
2. Применять информационно-коммуникационных технологии, в том числе при организации самостоятельной работы. Развитие существующих методик обучения посредством ИКТ (музыкальная информатика).

4.4.4. Риски

Снижение конкурентоспособности выпускников из-за недостаточного владения современными информационно-коммуникационными технологиями.

В ходе проведения очного визита эксперты посетили занятие, анализ которого представлен ниже.

ФИО преподавателя	<u>Пустоселов Александр Иванович</u>
Группа /специальность	<u>Инструментальное исполнительство</u>
1. Дисциплина/модуль	<u>Оркестровый класс</u>
2. Вид учебного занятия	<u>практическое занятие</u>
3. Тема занятия	<u>подготовка к концертному выступлению</u>
4. Цель занятия:	<u>Итоговая коррекция концертной программы</u>
5. Задачи занятия	<u>Приобретение и накопление опыта в концертной деятельности, воспитание ответственного отношения к подготовке, умение добиваться качественного исполнения.</u>
6. Материально-техническое обеспечение занятия	
	<ul style="list-style-type: none">• инструменты: домра, баян, гитара, контрабас, домра альт, ударные инструменты;

- ноты,
- пульты.

7. Какие формы, методы и приемы использовались на занятии для формирования у обучающихся устойчивой мотивации к учебной и будущей профессиональной деятельности? Словесные, практические, коллективная форма работы.

8. Укажите:

№ п/п	ЗУНы, которые планируется формировать на занятии и компетенции, на формирование которых влияют эти ЗУНы (д.б. озвучены преподавателем занятия)	Формы, средства, методы и приемы, которые планируется использовать на занятии для формирования компетенции
1.	Целостно и грамотно исполнять музыкальные произведения	Прослушивание. Словесные указания на недостатки
2.	Освоение оркестрового репертуара	Отработка технического материала, объяснение, прослушивание.
3.	Умение профессионально и психофизически владеть собой во время публичного выступления	Аналитический, метод эмоциональной драматургии.

ОЦЕНКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

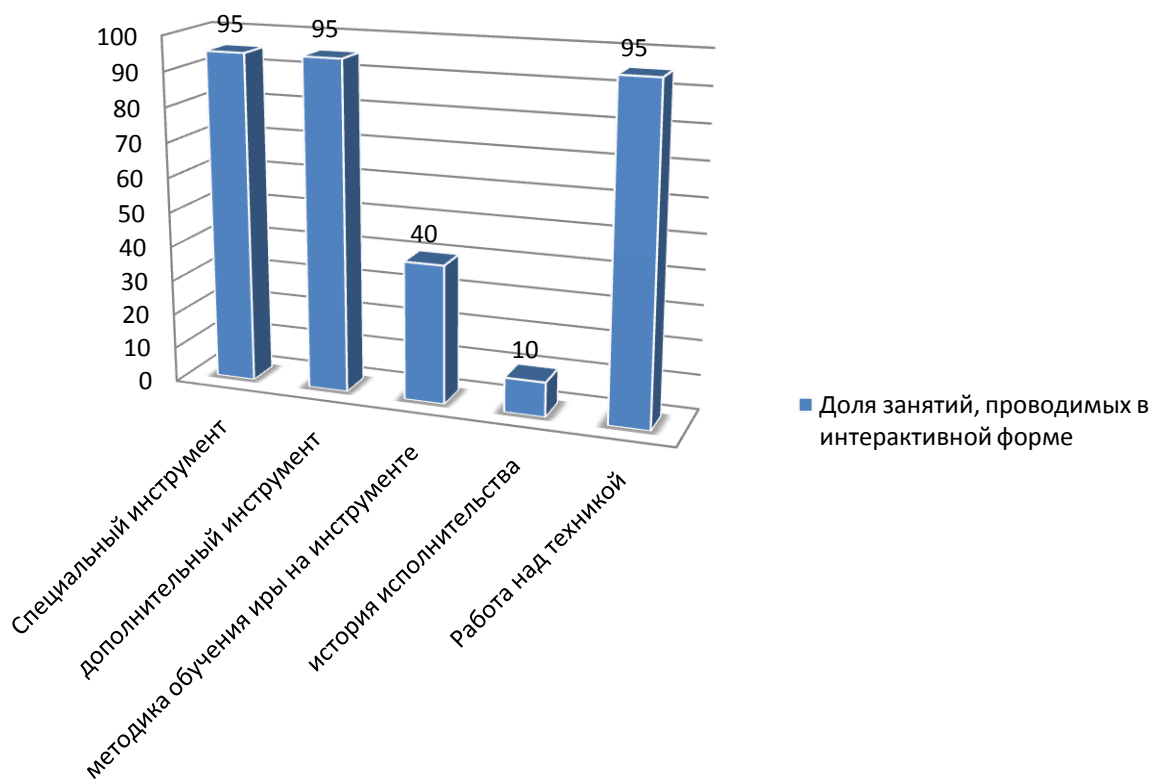
№	Критерии анализа	Показатели	Оценка (0,1,2)
1.	Соблюдение регламента занятия	Своевременное начало, окончание занятия, сбалансированные по времени разделы	2
2.	Организационный момент	Приветствие. Сообщение темы, цели (связь цели с формируемыми компетенциями)	2
3.	Мотивация слушателей на предстоящую деятельность	Указание на актуальность, на формируемые профессиональные и /или социально-личностные компетенции	2
4.	Психологический климат в аудитории	Наличие положительного эмоционального взаимодействия между преподавателем и студентами; взаимная доброжелательность и вовлеченность аудитории	2

№	Критерии анализа	Показатели	Оценка (0,1,2)
5.	Качество изложения	Структурированность материала; четкость обозначения текущих задач; системность и доступность изложения; адаптированность изложения к специфике аудитории; наличие примеров, актуальных фактов	2
6.	Соответствие содержания программе курса	Сравнить с РУПД (УМКД)	2
7.	Использование наглядных материалов	Учебник, практикум, раздаточные материалы, таблицы рисунки и т.д.	2
8.	Ораторские данные	Слышимость, разборчивость, благозвучность, грамотность, темп речи; мимика, жесты пантомимика; эмоциональная насыщенность выступления	2
9.	Чувствительность к аудитории	Способность вовремя отреагировать на изменения восприятия в аудитории.	2
10.	Корректность по отношению к студентам		2
11.	Приемы организации внимания и регуляции поведения студентов	Повышение интереса у слушателей (оригинальные примеры, юмор, риторические приемы и пр.); вовлечение слушателей в диалог, в процесс выполнения заданий и пр. Но не: открытый призыв к вниманию слушателей; демонстрация неодобрения; психологическое давление, шантаж	2
12.	Поддержание «обратной связи» с аудиторией в процессе занятия	Контроль усвоения материала	2
13.	Подведение итогов занятия (<i>организация рефлексии</i>)	Организация рефлексии, при которой студенты активно обсуждают итоги	1
14.	Имидж	Соблюдение корпоративного стиля, презентабельность, харизматичность	2

№	Критерии анализа	Показатели	Оценка (0,1,2)
15.	Итоговая оценка		2
16.	Примечания и предложения эксперта Урок организован на высоком методическом уровне. Используемое содержание, методы и средства обучения адекватны заявленным целям урока. Темп урока оптимальный, плотность – высокая. Результативность урока высокая.		

При камеральном анализе отчета о самообследовании, анализе учебного плана и расписания занятий, эксперты определили, что доля проведения занятий в интерактивной форме в целом по программе составляет 67%. В процессе проведения очного визита были изучены УМК пяти дисциплин. Данные о занятиях, проводимых в интерактивной форме в разрезе изученных УМК, представлены ниже (%). На основании их эксперты делают вывод о достаточном использовании интерактивных технологий в образовательном процессе. Использование интерактивных технологий при изучении дисциплин, направленных на формирование практических умений и навыков, составляет до 95%.

Доля занятий, проводимых в интерактивной форме



4.5. Ресурсы программы

Оценка критерия – хорошо

4.5.1. Кадры

4.5.1.1. Сильные стороны

1. Уровень квалификации педагогических работников, реализующих профессиональную программу, достаточно высокий – 80% преподавателей имеет первую или высшую квалификационную категории; 42% преподавателей специальных дисциплин имеют опыт профессиональной деятельности в соответствующей сфере.
2. Возрастной состав коллектива сбалансирован: программу реализуют как опытные педагоги, так и молодые специалисты. В колледже работает институт наставничества, что позволяет начинающим педагогам перенимать положительный опыт более «умудренных опытом» педагогов.
3. В целом кадровая политика колледжа носит программный характер и строится в соответствии с разработанной в колледже «Программой адаптации молодых специалистов и начинающих педагогов».

4.5.1.2. Рекомендации

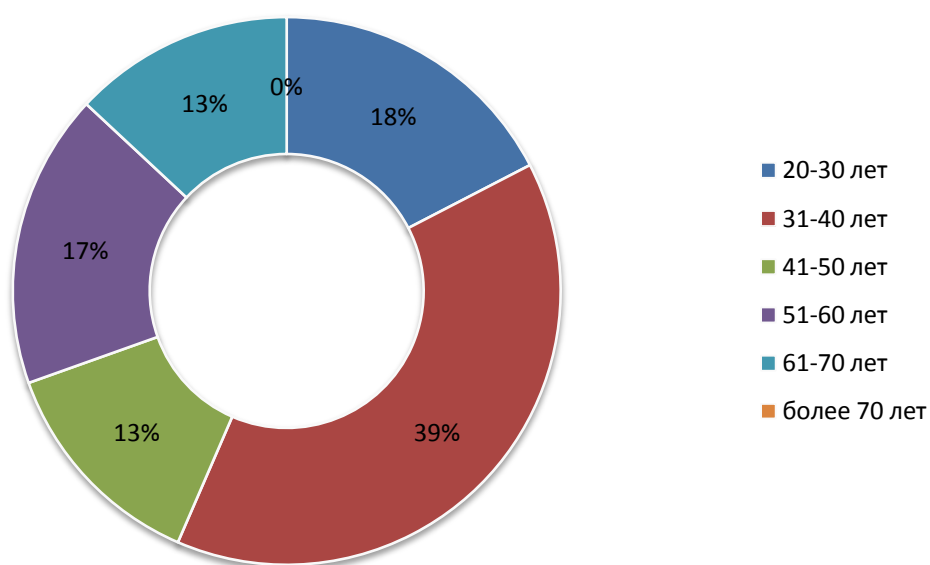
1. Определить политику в области формирования и развития кадрового резерва программы.
2. Разработать программу привлечения квалифицированных кадров из других регионов.

Анализируя факты, изложенные образовательным учреждением в отчете о самообследовании, можно заключить, что представленные данные актуальны и достоверны. Процедура проведения комплексной оценки педагогического состава в колледже не предусмотрена. Оценка квалификации педагогического состава производится в рамках аттестации педагогических кадров и регламентируется положением «Об организации проведения аттестации в целях установления квалификационных категорий педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении ДО ЯНАО». Все преподаватели, реализующие программу и проходившие процедуру аттестации, подтвердили или повысили имеющиеся квалификационные категории.

Возрастной состав преподавателей, принимающих участие в реализации программы, представлен в диаграмме.

По итогам анализа представленных данных возможно сделать вывод о том, что ОПОП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» реализуется высококвалифицированным, сбалансированным по возрастному составу педагогическим коллективом. Доля педагогического состава в возрасте до 40 лет составляет 56,5 %.

Возрастной состав штатных преподавателей



4.5.2. Образовательные и материально-технические ресурсы программы

4.5.2.1. Сильные стороны

1. Колледж располагает современной материально-технической базой, которая на 90% соответствует требованиям ГОС/ФГОС СПО по специальности.
2. В колледже созданы очень хорошие условия для проведения внеучебной деятельности. Театрально-концертный (актовый) зал пользуется большим спросом не только у творческих коллективов колледжа, но и в городе.

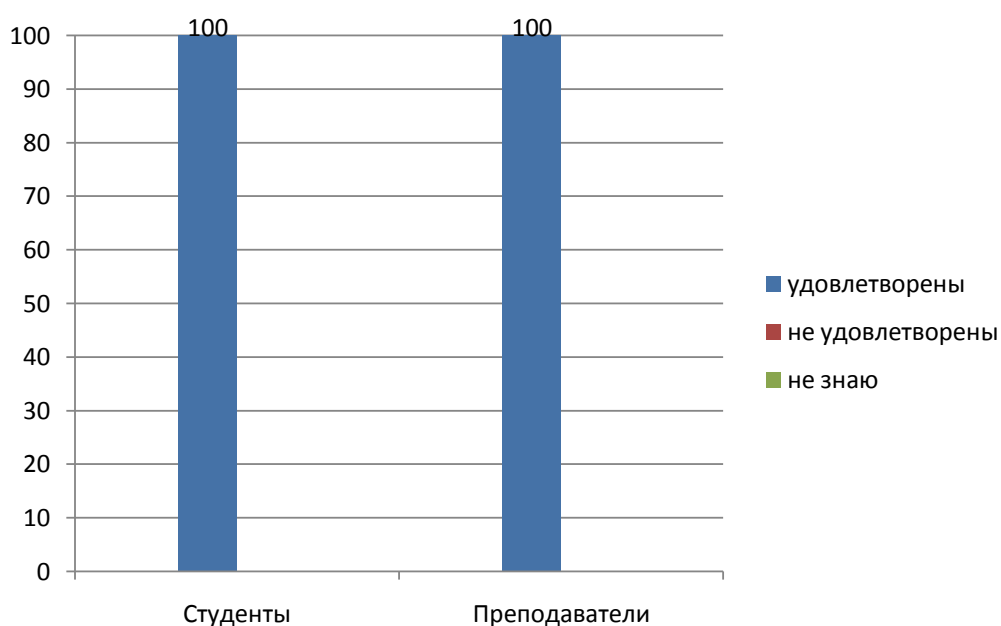
3. Созданы благоприятные условия для организации самостоятельной внеаудиторной работы: библиотека, обеспечивающая студентов учебной, учебно-методической литературой по программе, читальный зал со свободным доступом в сеть Интернет.

4.5.2.2. Рекомендации

1. Обновить фонды учебной, учебно-методической литературы по специальности в соответствии с ФГОС СПО, расширить фонд периодической печати по УГС.
2. Создать банк электронных учебников и пособий. Расширить возможности использования других электронных библиотечных и образовательных ресурсов, устранив объективные причины слабого уровня доступа к сети Интернет.

Во время очного визита проведено интервьюирование студентов и преподавателей, принимающих участие в реализации программы, на удовлетворенность качеством аудиторного фонда. Полученные данные представлены в диаграмме (%), и позволяют сделать вывод о достаточной степени удовлетворенности преподавателей и студентов качеством материально-технического обеспечения программы.

Удовлетворенность качеством аудиторий, лабораторий, помещений ПЦК, фондов и читального зала библиотеки



4.5.3. Финансовые ресурсы

4.5.3.1. Сильные стороны

В колледже создана система материального стимулирования повышения педагогической квалификации и компетентности педагогических работников путем установления ежемесячных и ежеквартальных доплат за эффективные показатели деятельности.

4.5.3.2. Рекомендации

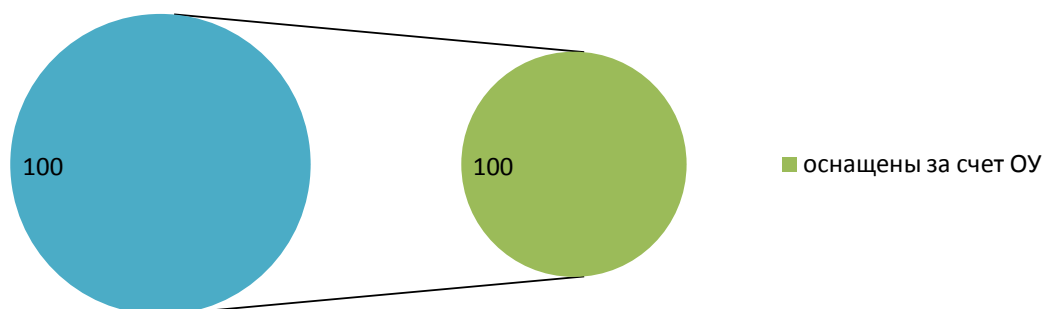
Привлечь финансовые ресурсы за счет участия работодателей в реализации ОПОП, участия колледжа в грантовых проектах, развития внебюджетной деятельности.

4.5.3.3. Риски

Снижение объемов финансирования может привести к истощению материально-технической базы, оттоку высококвалифицированных специалистов, что, в свою очередь, приведет к снижению конкурентоспособности программы на рынке труда.

При проведении очного визита в образовательное учреждение экспертная команда осмотрела материально-техническую базу. Ниже приведены данные по оснащенности лабораторий. Приведенные данные позволяют сделать вывод о 100% оснащенности учебных лабораторий. Имеющаяся в колледже материально-техническая база позволяет формировать у обучающихся необходимые профессиональные компетенции.

Оснащенность лабораторий



4.5.4. Информационные ресурсы

4.5.4.1. Сильные стороны

1. В методическом кабинете колледжа создан виртуальный портал «Методический кабинет», позволяющий преподавателям и сотрудникам ОУ работать с нормативными и методическими документами, с онлайн-ресурсами. Рабочие компьютеры преподавателей объединены локальной сетью СоомFort.
2. Начата работа по подключению рабочих компьютеров преподавателей колледжа и учебных компьютеров к сети Интернет для работы в АИС «Сетевой город. Образование», где отображается текущая успеваемость студентов, расписание занятий, имеется возможность пользоваться электронной библиотекой ОУ, работать с учебными онлайн-курсами.

4.5.4.2. Рекомендации

1. Расширить спектр используемых электронных образовательных ресурсов, в том числе через внедрение платформы дистанционного обучения «Moodle», устранив объективные проблемы с доступом в Интернет.
2. Привлечь студентов к развитию и участию медиапространства колледжа: радио, телевидение, печать.

4.6. Экспериментальная и инновационная деятельность

4.6.1. Оценка критерия – хорошо

4.6.2. Сильные стороны

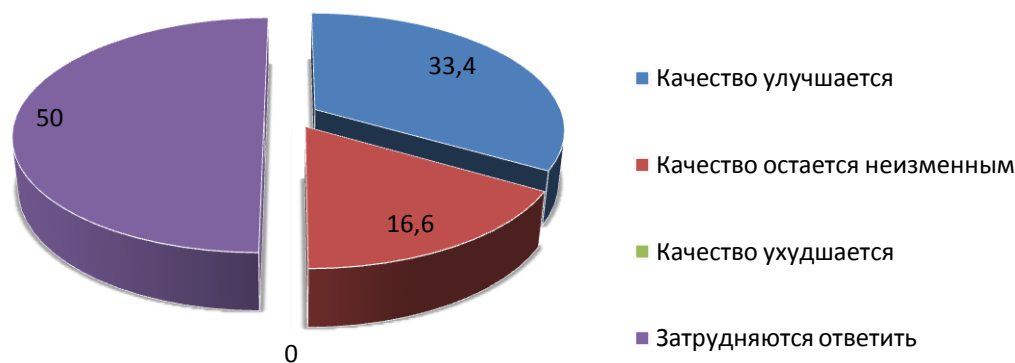
1. Колледж является инновационной региональной площадкой Департамента образования ЯНАО по внедрению Модели подготовки педагогических кадров для работы с детьми коренных малочисленных народов Севера в условиях кочевой школы. 100% преподавателей колледжа участвуют в этой работе, результаты которой докладывают на научных конференциях разного уровня, принимают участие в конкурсах.
2. Результаты экспериментальной и инновационной деятельности студентов (курсовых исследований) внедряются в практику предприятий и организаций. Например, материалы курсовых работ «Организация и руководство детским творческим коллективом ДШИ ДМШ» Елизарьевой Л.А., «Учебная мотивация в младшем школьном возрасте через творчество» Окоэтто А.Н. используются в работе Центра детского творчества «Надежда» и МАОУ ДОД «Детская школа искусств».
3. Результаты экспериментальной и инновационной совместной деятельности преподавателей и студентов внедряются в учебный процесс колледжа. Например, рабочая программа «Музыкальная литература и народное творчество» (Антонова А.Г.).
4. Обучающиеся по программе ежегодно занимают призовые места в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах. Например, Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение» (лауреат первой степени Полищук Наталия, номинации фортепиано, руководитель Пустоселова Т.С., 29 марта 2013г., Санкт-Петербург); Городской конкурс детского и юношеского творчества «Полярная звезда» (лауреат первой степени Оноприенко Виктория, номинация Народный вокал, руководитель Лунегова Н.Е., г. Салехард, 2013г.); Международный рождественский фестиваль-конкурс «Сияние звезд» (лауреат второй степени Фрайнд Анастасия, номинации фортепиано, руководитель Гонтарь Е.М., 09 января 2013г., Санкт-Петербург) и др.

4.6.1. Рекомендации

Увеличить долю студентов, принимающих активное участие в инновационной и экспериментальной работе, в том числе в области развития электронных технологий обучения музыке.

В документах по самообследованию образовательным учреждением были представлены сведения о результатах мониторинга мнения студентов «Влияние экспериментальной и инновационной деятельности на качество образования» (ЭИД), %. В диаграмме представлены данные, подтвержденные экспертами во время проведения очного визита. Это позволяет сделать выводы о включенности студентов в ЭИД, которая, по мнению 33,4%, положительно влияет на качество образования. Наличие студентов, по мнению которых ЭИД никак не влияет на качество образования, и студентов, затруднившихся ответить на данный вопрос, позволяет рекомендовать шире вовлекать студентов в ЭИД через разные формы ее организации, включая работу в СНК, выполнение совместных с преподавателями инновационных проектов.

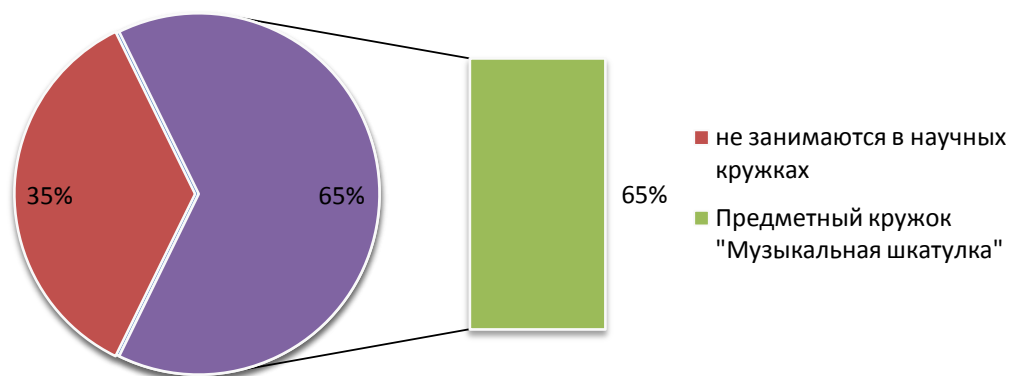
Результаты мониторинга мнения учащихся о влиянии ЭИД и ее результатов на качество образования



Была проанализирована занятость студентов в научных кружках. Для студентов оцениваемой программы в образовательном учреждении функционирует 32 научных кружка. Студенты, обучающиеся по программе «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» принимают участие в работе кружка «Музыкальная шкатулка», руководитель Антонова А.Г. Основная цель организации научных кружков – формирование и развитие исследовательских компетенций студентов колледжа. Количество студентов, регулярно посещающих научные кружки – 6 человек, что составляет 45 % от числа студентов, обучающихся по данной программе. По итогам работы в научных кружках студенты принимают участие в мероприятиях научно-исследовательской направленности, например,

ежегодно участвуют в работе окружной научно-практической конференции для обучающихся «Студент – сегодня, специалист – завтра».

Занятость обучающихся в научных кружках



4.7. Воспитательная работа

4.7.1. Оценка критерия – отлично

4.7.2. Сильные стороны

1. В колледже создана система воспитательной работы, которая способствует формированию личностных и социальных компетенций, содействует процессу социальной адаптации студентов, создан широкий спектр направлений и форм внеурочной работы.
2. На отделении социально-гуманитарного профиля работает 16 кружков, секций, творческих объединений разной направленности, позволяющих реализовать потенциал развития каждого студента. Занятость студентов программы во внеурочной воспитательной работе – 100%.
3. Система поощрения обучающихся за достижения во внеучебной деятельности предусматривает награждение студентов грамотами, благодарностями, повышенной государственной академической стипендией.

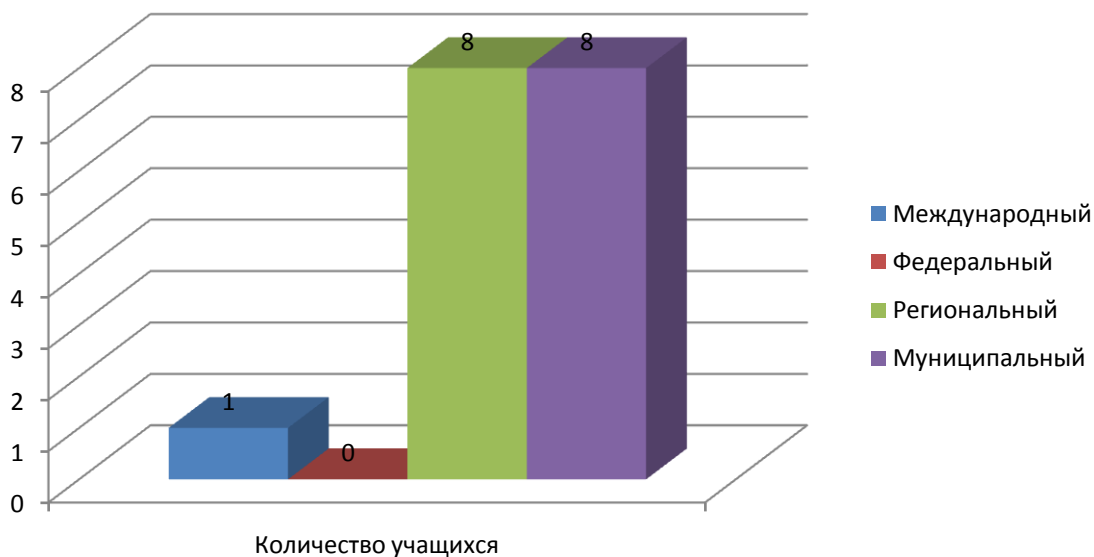
Во время очного визита экспертной команды проанализирована занятость учащихся в творческих клубах, кружках, студиях. Для учащихся оцениваемой программы в образовательном учреждении функционирует 16 кружков, секций, творческих объединений разной направленности.

Все студенты программы регулярно занимаются в Ансамбле народной музыки, посещают Клуб выходного дня. Студенты принимают активное участие в мероприятиях г. Салехарда в качестве конкурсантов, волонтеров, что способствует формированию как профессиональных, так и личностных компетенций. Ежегодно студенты программы занимают призовые места в городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах.

Доля обучающихся программы, принимающих участие в деятельности творческих клубов, студий, кружков



Количество обучающихся, принявших участие во внешних мероприятиях (по итогам прошлого года)



4.8. Участие работодателей в реализации программы

4.8.1. Оценка критерия – хорошо

4.8.2. Сильные стороны

1. Политика колледжа направлена на создание системы взаимовыгодного сотрудничества с работодателем. Работодатели представлены в составе органов коллегиального управления колледжем – Совете колледжа, Попечительском Совете, что позволяет им участвовать в процессе управления программой.
2. Отделение культуры и искусства, влившись в ГОУ СПО ЯНАО ЯМК в 2008 году, за сохранение культурных традиций Ямала и профессиональную подготовку выпускников получило высокую оценку общественности округа и города. Работа коллективов Л.А. Дибиковой, А.И. Пустоселова в культурном пространстве Ямала и близлежащих регионов приводит к еще более ответственному участию работодателей в реализации программы.
3. В колледже создана Служба содействию трудоустройства, которая совместно с работодателями формирует банк вакансий, востребованный студентами и выпускниками.

4.8.3. Рекомендации

Привлекать работодателей к процессу разработки содержательной части рабочих программ, контрольно-оценочных средств, проведению мастер-классов, что позволит качественнее сформировать профессиональные компетенции, обеспечит конкурентоспособность выпускников.

4.8.4. Риски

Слабое участие работодателей в процессе реализации программы снижает ее ориентированность на конкретные запросы рынка труда, что снижает ее конкурентоспособность.

В отчете о самообследовании образовательного учреждения представлены сведения о результатах анкетирования работодателей на предмет их удовлетворенности качеством подготовки выпускников. В диаграмме представлены данные, подтвержденные во время проведения интервью с работодателями.

Удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников



2% работодателей отметили недостаток умения работать в команде (конфликты в коллективы), недостаток практических умений и навыков, недостатки в теоретической подготовке.

4.9. Участие обучающихся в определении содержания программы

4.9.1. Оценка критерия - хорошо

4.9.2. Сильные стороны

1. В колледже создана и эффективно работает система студенческого самоуправления, сложилась практика получения обратной связи с обучающимися.
2. Представители студенчества входят в состав Совета колледжа, Совета отделения, Совета профилактики, Стипендиальной комиссии, что позволяет им принимать непосредственное участие в определении содержания программы.
3. Активная позиция в отношении управления программой стимулируется администрацией колледжа различными мерами поощрения: студенты поощряются благодарностью, грамотами, поощрительными стипендиями, именными стипендиями Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа, Главы муниципального образования город Салехард, стипендией Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа.

4.9.3. Рекомендации

Расширить область участия студентов в определении содержания программы: актуализации УМК дисциплин и профессиональных модулей, организации самостоятельной работы, оценке качества преподавания.

В процессе проведения очного визита, экспертом было проанализировано участие студентов в органах студенческого самоуправления. В диаграмме представлены данные, отражающие занятость студентов.

На основании анализа представленных данных эксперты делают вывод о высокой заинтересованности студентов в определении содержания программы и рекомендует активнее привлекать студентов к участию в определении содержания программы.

Участие обучающихся



4.10. Сервисы для обучающихся на программном уровне

4.10.1. Оценка критерия – хорошо

4.10.2. Сильные стороны

1. Развитие студенческих сервисов является частью политики колледжа по социальной поддержке студентов, повышению качества образования.
2. В структуре колледжа созданы сервисные службы: социально-психологическая служба, служба содействия трудоустройству, учебная часть, оказывающие студентам необходимую помощь в различных жизненных и учебных ситуациях.
3. В колледже работают механизмы материальной поддержки студентов: выезды в спортивно-оздоровительные лагеря; оказание материальной помощи; оплата льготного проезда на железнодорожном, авиационном, речном и автомобильном транспорте; организация бесплатного питания в студенческой столовой; оплата санаторно-курортного лечения; целевые выплаты студентам из числа детей-сирот; проживание в общежитии; корпоративный детский сад и др.

4.10.3. Области улучшения

1. Развитие информационных сервисов, связанных с использованием сетевых учебных ресурсов ОУ и информационных интернет-ресурсов.
2. Создание и постепенное внедрение системы проведения мастер-классов специалистов из других регионов, направленной на развитие кросс-культурных взаимодействий студентов.

В процессе проведения очного визита экспертам были представлены документы, подтверждающие посещение студентами дополнительных курсов и программ. На основании анализа представленных данных можно сделать вывод о востребованности данной услуги со стороны студентов. Рекомендуется вести дальнейшую работу по расширению спектра дополнительных курсов и программ, в том числе за счет развития кросс-культурных проектов: музыка и педагогика, музыка и театр, музыка и туризм, музыка и медицина, музыка и философия, пресса и музыка, повседневность и музыка и др.

Посещение дополнительных курсов, программ



4.11. Профориентация. Оценка качества подготовки абитуриентов

4.11.1. Оценка критерия – хорошо

4.11.2. Сильные стороны

1. В колледже сложилась эффективная система профориентационной работы, создан и функционирует кабинет профориентации, постепенно складывается система непрерывного образования «Школа – Колледж», преподаватели колледжа ведут элективные курсы для учащихся общеобразовательных школ.
2. В колледже работают творческие студии для детей от 6 до 17 лет по направлениям эстетического развития, выпускники которых могут являться потенциальными абитуриентами.
3. В рамках реализации проекта «Повышение мотивации профессионального самоопределения студентов и обучающихся колледжа» с 23 по 25 октября 2012 года в ЯМК были проведены педагогические консилиумы по адаптации групп нового набора. В ходе работы были рассмотрены вопросы: деятельность классного руководителя по адаптации групп нового набора; результаты входного контроля и мониторинга физической подготовленности первокурсников; результаты комплексной диагностики, проведенной в период адаптационных сборов; критерии успешности учебной группы. Данная работа была признана успешной и взята «на вооружение» администрацией ЯМК на период 2013/2014 учебного года.

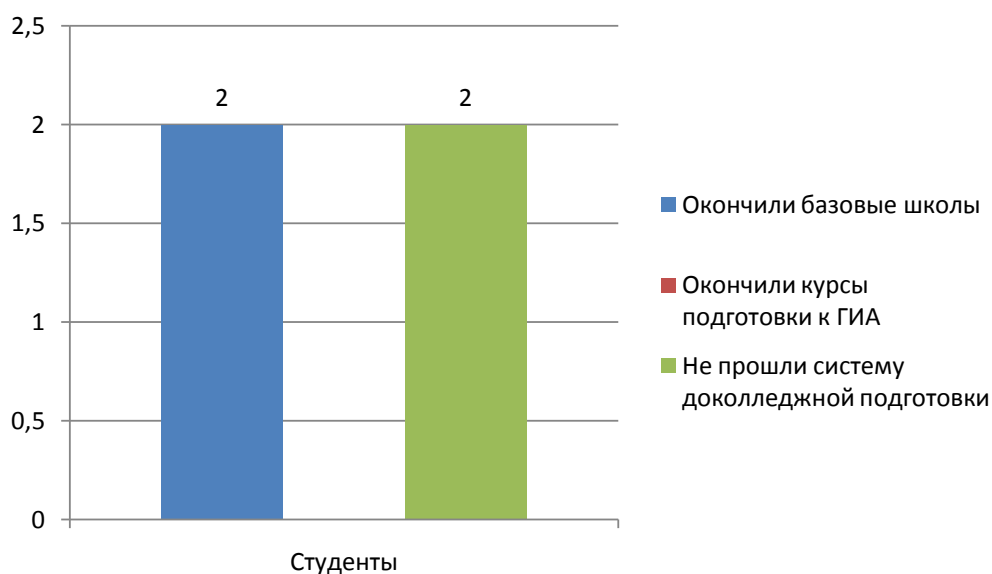
4.11.3. Рекомендации

Увеличение контингента по программе. Следует также отметить, что с переходом на ФГОС 3-го поколения изменяется наполненность программы, в том числе в связи с расширением рамок стандарта и введением интегрированного образования в сфере искусств (в данном случае – инструментального исполнительства). Данная тенденция неизбежно приведет к существенному изменению реализации ОПОП и переходу на интегрированное образование (10 лет 10 месяцев) или, в противном случае, к исчезновению специальности в педагогическом пространстве ЯМК. В связи с этим, необходимо расширение специальности по видам инструментов (большой набор на духовые, открытие отделения струнных, развитие

национальных инструментов), что будет весьма востребовано работодателями региона.

При анализе программы эксперты составили диаграмму, анализирующую систему подготовки абитуриентов. В диаграмме представлены результаты по итогам прошлого, 2012/2013 учебного года. На основании данных рекомендуется срочно организовать и внедрить практику доколледжной подготовки абитуриентов. В том числе на основе заключения договоров о профильном обучении с ДМШ ЯНАО, что позволит в некоторой степени решить проблему соответствия ФГОС СПО.

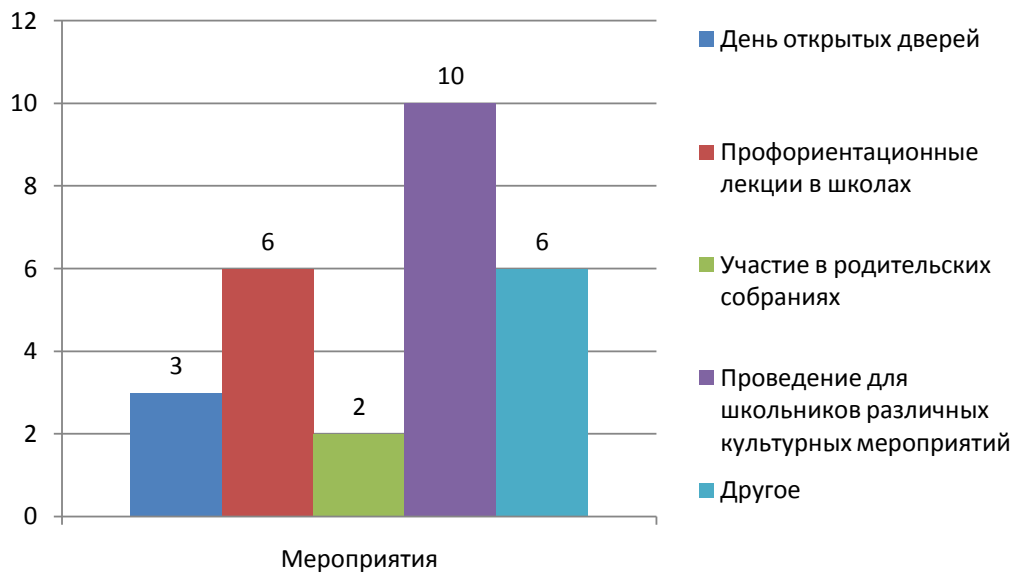
Подготовка абитуриентов



По результатам анализа документов и интервьюирования руководителей программ составлена диаграмма, отражающая количество мероприятий, проведенных в течение прошлого учебного года. Всего за год было проведено более 10 профориентационных мероприятий, в том числе: регулярные выездные концерты по округу, мастер-классы как на базе ОУ, так и на базах учреждений ДОД города и округа. На базе колледжа созданы классы эстетического развития для детей от 6 до 17 лет, по направлениям основных специальностей:

- вокал;
- инструментальное исполнительство;
- хореографическое творчество;
- театр;
- изобразительное искусство.

**Данные по числу профориентационных мероприятий,
проведенных педагогическими работниками в рамках набора на
программу**




Резюме экспертов

ФИО эксперта: **Ануфриев Евгений Александрович**

	Место работы, должность:	Российский государственный социальный университет, заведующий кафедрой искусств и художественного творчества факультета искусств и социокультурной деятельности, доцент кафедры искусств и художественного творчества
	Ученая степень, ученое звание,	Кандидат педагогических наук
	Заслуженные звания, степени	Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат фонда «Русское исполнительское искусство»
	Образование	высшее
	Профессиональные достижения	<p>С 1996 года по инициативе Ануфриева Е.А. в Тульском музыкальном училище им. А.С.Даргомыжского были организованы Тепловские чтения с участием ученых Психологического института Российской академии образования – продолжателей научной школы Б.М. Теплова.</p> <p>В 2002 году Тульское музыкальное училище им. А.С. Даргомыжского под руководством Ануфриева Е.А. явилось победителем общенационального конкурса «Окно в Россию» в номинации «Институт искусств». Ануфриев Е.А. является инициатором создания образовательного комплекса «Лицей - училище» в г. Тула, опыт работы которого получил широкое распространение в учреждениях системы начального и среднего профессионального музыкального образования Российской Федерации (72 региона), а также странах СНГ. Автор более 80 публикаций, в том числе учебных и учебно-методических пособий, учебно-методических и контрольно-</p>

		<p>измерительных материалов, рабочих учебных программ по дисциплинам ГОС ВПО (специальность «Народное художественное творчество»), ФГОС ВПО (направления «Педагогическое образование» (бакалавриат, магистратура), «Народная художественная культура» (бакалавриат)), статей на русском и иностранных языках.</p> <p>Воспитал свыше 25 лауреатов и дипломантов Международных и Всероссийских конкурсов.</p>
	Сфера научных интересов	<p>философия культуры, социология культуры, народное музыкальное творчество, музыкальная педагогика и музыкальная психология, музыкально-инструментальное исполнительство и др.</p>
	Опыт практической работы по направлению программы, подлежащей экспертизе	<p>Является разработчиком пакета документов по лицензированию и аккредитации направления «Художественное (Педагогическое) образование», профили «Музыкальное образование» (бакалавриат), «Музыкальное искусство в образовании» (магистратура); составителем пакета документов на аккредитацию направлений подготовки факультета искусств и социокультурной деятельности «Педагогическое образование» (бакалавриат, магистратура), «Народная художественная культура» (бакалавриат).</p>

ФИО эксперта: Фролов Владимир Евгеньевич

	Место работы, должность:	<p>ГБОУ СПО «Московский государственный театральный колледж имени Л.А. Филатова», заместитель директора по учебной и учебно-методической работе</p>
	Ученая степень, ученое звание,	<p>Академическая (университетская) степень лиценциата теологии (канонического бакалавра богословия) Парижского</p>

		католического университета, Академическая (университетская) степень магистра современной истории университета Лион-3 Жан Мулен
	Заслуженные звания, степени	
	Образование	высшее
	Профессиональные достижения	Создание УМК и УМП по преподаваемым дисциплинам (философия, история религии, психология), проведение межпредметных семинаров, публикации в сборниках трудов исторических коллоквиумов и конференций (на французском русском языке)
	Сфера научных интересов	Философия (этика, эстетика, французская философия XX в.), теология (моральная, сравнительная (христианство и иудаизм), биоэтика), история (история церкви XIX-XX вв., история культуры, культура повседневности), культурология (культура повседневности, история фотографии, культурная антропология), искусствоведение (литургическое искусство Католической Церкви XIX-XX вв., фотография, искусство еврейского мира, искусство кельтского христианства, связи театра и христианских конфессий), психология (религиозная, социальная), литературоведение (мифология в литературе XX в., история драматургии)
	Опыт практической работы по направлению программы, подлежащей экспертизе	Социально-культурная деятельность: создание и апробация учебных программ по циклу общегуманитарных и социально-экономических дисциплин с учетом специфики специальности, участие в организации волонтерских проектов студентов

Оценка предложенной матрицы компетенций

Эксперт оценил матрицу соответствий результатов обучения (профессиональных компетенций) и основных дидактических единиц, изучение которых в рамках указанного модуля способствует процессу формирования компетенции.

Перечень дисциплин	Компетенции, заявленные колледжем				
	Теоретические основы и историю исполнительства на данном инструменте	Сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Профессионально и психофизически владеть собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами.	Организовывать обучение учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.
Общепрофессиональные дисциплины	-	-	Соответствуют (4)	-	-
Специальные дисциплины	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)	Соответствуют (4)
Дисциплины специализации	Соответствуют (5)	-	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)
Дисциплины дополнительной квалификации	Соответствуют (4)	-	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)
Производственная (профессиональная) практика	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	

Эксперт оценил матрицу соответствий результатов обучения (профессиональных компетенций) и основных видов учебных занятий, технологий и методов обучения, используемых в рамках преподавания

(реализации) указанного модуля и позволяющих обеспечить максимально эффективные условия для формирования данной компетенции.

Перечень дисциплин	Компетенции, заявленные колледжем				
	Теоретические основы и историю исполнительства на данном инструменте	Сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Профессионально и психологически владеть собой во время публичных выступлений с сольным и ансамблевыми программами.	Организовывать обучение учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.
Специальные дисциплины	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)
Общепрофессиональные дисциплины	-	-	Соответствуют (4)	-	-
Дисциплины специализации	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)
Дисциплины дополнительной квалификации	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)	Соответствуют (5)	Соответствуют (4)
Производственная (профессиональная) практика	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)

Эксперт оценил матрицу соответствий результатов обучения (профессиональных компетенций) и мероприятий промежуточной аттестации, в результате проведения которых проверяется формирование данной компетенции (декомпозированной компетенции).

Перечень дисциплин	Компетенции, заявленные колледжем				
	Теоретически основы и историю исполнительс тва на данном инструменте	Сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.	Выполнять теоретический и исполнительск ий анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторс ких решений.	Профессиональн о и психофизически владеть собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами.	Организовы вать обучение учащихся игре на инструмент е с учетом их возраста и уровня подготовки.
Общепрофессио нальные дисциплины	-	-	Соответству ют (5)	-	-
Специальные дисциплины	Соответств уют (5)	Соответств уют (5)	Соответству ют (5)	Соответствую т (5)	Соответст вуют (5)
Дисциплины специализации	Соответств уют (5)	Соответств уют (5)	Соответству ют (5)	Соответствую т (5)	Соответст вуют (5)
Дисциплины дополнительной квалификации		Соответств уют (5)	Соответству ют (5)	Соответствую т (5)	Соответст вуют (5)
Производственн ая (профессиональн ая) практика	Соответств уют (5)	Соответств уют (5)	Соответству ют (5)	Соответствую т (5)	Соответст вуют (5)

Эксперт оценил матрицу соответствий результатов обучения (профессиональных компетенций) и мероприятий итоговой аттестации, в результате проведения которых проверяется сформированность заявленной компетенции

	Теоретические основы и историю исполнительства на данном инструменте	Сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Профессионально и психофизически владеть собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами.	Организовать обучение учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки.
Государственный экзамен	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	-	-
ВКР	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Исполнение сольной программы	-
Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная)	В соответствии с ГОС СПО большинство дисциплин общепрофессионального и специального циклов включают в себя обязательный практический компонент, обеспечивающий развитие и совершенствование первичных профессиональных навыков игры на избранном инструменте. В этой связи учебная практика не вынесена в самостоятельный раздел, а интегрирована в основные циклы учебных дисциплин: специальный инструмент, методика обучения игре на инструменте и др.				
Практика по профилю специальности (концертная и педагогическая)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)
Практика квалификационная (преддипломная)	-	-	Соответствуют (5)	Соответствуют (5)	участвовать в педагогической, музыкально-просветительской деятельности и колледжа